

لَمَا نَظُنْتُ ٱلرِسَالَةَ لِلشَّافِعِيَأَذُهُ لَلْهُ، لِأَنِّى نَأْنُتُ كَلَامُ رَجُلِهَا فَالَّفِينَ الْهِمَّ فَإِنِّ لِأَثْنَتُ تَلِمُ الدُّعَاءَلَهُ . عدلومن سمحت

عن أصل بخط الربيع بن سليان كتبه فى حياة الشافعى

بنحفيق وشرح أحمد عهد شاكر - 18.9

الطبعة الأولى

198 - 1401

[جميع الحقوق محفوظة للشارح]

شِيَكَةَ كَنَّمَ مُعَلِّمُ الْمَالِطُ الْمُطَافِقُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَ س. ب. الفورية ٧١ هذا السِّفْرُ القيِّمُ يضمُّ بين دَفَّتَيْه :

١ -- المقــدمة ۲ — السماعات

٣ -- اللوحات المصوّرة

٤ - كتاب الرسالة مشروحا محققاً:

الجزء الأول س ۲۰۰۰ – ۲۰۳

د الثاني ******* - ****** *** 7.1 - 474

٥ - الاستدراك ٦٠٨ - ٦٠٣ ٣ — جريدة المراجع 71. - 7.9

٧ – مفاتيح الكتاب:

۱ — فهرس الآیات

٧ - ﴿ الأبواب 774 - 771 ٣ - « الأعلام 757 - 775

77. - 717

 ٤ - « الأماكن **٦٤٨ — ٦٤٧** o – « الأشياء 708 - 789

٣ - ﴿ ٱلمفردات ٧ -- « الفوائد اللغوية 777 - 709

۸ — الفهرس العلمي 77. - 774



ببخ ل المالي المالية

الحمد لله رب العالمين . وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليًا . هذا كتاب (الرسالة) للشافعيّ .

وَكُفَى الشافعيُّ مَدْحًا أَنه الشافعيُّ .

وَكُنَى (الرسالةَ) تقريظاً أنها تأليفُ الشافعيِّ .

وَكَفَانِي فَخُرًا أَنْ أَنْشُرَ بِينَ النَّاسِ عِلْمُ الشَّافِعِيِّ .

[مَعَ إِعْلَامِيهِمْ نَهْيَهُ عن تقليده وتقليد غيره](١).

ولو جَازَلِعالم أن يُقلِّدُ عالمًا كان أو لَى الناسِ عندى أن يُقلَّد ـ: الشافعيُّ . فإنى أعتقد ـ غير غال ولا مسرف _ أن هدذا الرجل لم يظهر مثله في علماء الإسلام ، في فقه الكتاب والسنة ، ونفوذ النظرفيهما ودقة الاستنباط . مع قوة العارضة ، ونو رالبصيرة ، والإبداع في إقامة الحجة و إلحاممناظره . فصيحُ اللسان ، ناصع البيان ، في الذروة العليا من البلاغة . تأدب بأدب البادية ، وأخذ العلوم والمعارف عن أهل الحضر ، حتى سما عن كل عالم قبله و بعده . نبغ في الحجاز ، وكان إلى علما ئه مرجعُ الرواية والسنة ، وكانوا أساطين العلم في فقه القران ، ولم يكن الكثيرُ منهم أهل لسن وجدل ، وكادوا يعجزون عن مناظرة أهل الرأى ، في هذا الشابُّ يناظر و ينافح ، و يعرف كيف يقوم بحجته ، وكيف يُلزمُ أهل الرأى وجوب اتباع السنة ، وكيف يُثبتُ لهم الحجة في خبر الواحد ، وكيف

⁽١) اقتباس من كلام المزنى فى أول مختصره بحاشية الأم (ج ١ ص ٢) .

يُفصِّلُ للناس طرقَ فهم الكتاب على ماعَرف من بيان العرب وفصاحتهم ، وكيف يدلمُّم على الناسخ والمنسوخ من الكتاب والسنة ، وعلى الجمع بين ما ظاهره التعارض فيهما أو في أحدهما . حتى سماه أهل مكة « ناصر الحديث » . وتواترت أخباره إلى علماء الإسلام في عصره ، فكانوا يفدون إلى مكة للحجِّ ، يناظرونه و يأخذون عنه في حياة شيوخه ، حتى إن أحمد بن حنبل جلس معه مرةً ، فجاء أحد إخوانه يعتب عليه أن تَرك مجلسَ ابن عُيينة _ شيخ الشافعي _ و يجلس إلى هذا الأعرابي! فقال له أحمد: « اسكت ، إنك إن فَاتَكَ حديثُ بعلقٍ وجدتَه بنزولٍ ، و إن فاتك عقلُ هذا أخافُ أن لا تجدَه ، مارأيتُ أحدًا أُفِقَهَ فِي كَتَابِ اللهِ مِن هذا الفتي » . وحتى يقول داودُ بن على الظاهري الإمامُ في كتاب مناقب الشافعي: « قال لي إسحق ُ بن راهويه : ذهبتُ أنا وأحمد بن حنبل إلى الشافعي بمكة فسألتُه عن أشياء ، فوجدتُه فصيحاً حسنَ الأدب ، فلما فارقناه أعلمني جماعة من أهل الفهم بالقرآن أنه كان أعلم الناس في زمانه بمعانى القرآن ، وأنه قد أوتى فيـه فهما ، فلوكنتُ عرفتُهُ لَلزَ مْتُهُ . قال داود : ورأيتُه يتأسف على مافاته منه » . وحتى يقول أحمد بن حنبل : « لولا الشافعي مأعرفنا فقه الحديث». ويقول أيضا: «كانت أقضيتنا في أيدى أصحاب أبي حنيفة ماتنزع، حتى رأينا الشافعيُّ ، فكان أفقه الناس في كتاب الله ، وفي سنة رسول الله » . ثم يدخلُ العراق ، دارَ الخلافة وعاصمةَ الدولة (١) ، فيأخذ عن أهل الرأى علمهَم ورأيَهم ، وينظر فيه ، ويجادلهُم ويحاجُّهم ، ويزداد بذلك بصرًا

⁽۱) دخل الثافعي بفـداد ثلاث مرات ، الأولى وهو شاب سنة ۱۸۶ أو قبلها في خلافة م هرون الرشيد ، والثانية في سنة ۱۹۰ ومكث سنتين ، والثالثة سنة ۱۹۸ فأقام بها أشهراً ، مم خرج إلى مصر.

والفقه ، ونصرًا للسنة ، حتى يقول أبو الوليد المكيُّ الفقيه موسى بنُ أبى الجارود: «كنا نتحدث نحن وأصحابنا من أهل مكة أن الشافعى أخذ كتب ابن جُريج (۱) عن أربعة أنفس: عن مسلم بن خالد ، وسعيد بن سالم ، وهذان فقيهان ، وعن عبدالله عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبى رواد ، وكان أعلمهم بابن جريج ، وعن عبدالله بن الحرث المخزومى ، وكان من الأثبات ، وانتهت رياسة الفقه بالمدينة إلى مالك بن أنس ، رحل إليه ولازمه وأخذ عنه ، وانتهت رياسة الفقه بالعراق إلى أبى حنيفة ، فأخذ عن صاحبه محمد بن الحسن جملاً ليس فيها شيء إلا وقد سمعه أبى حنيفة ، فأخذ عن صاحبه محمد بن الحسن جملاً ليس فيها شيء إلا وقد سمعه أصل الأصول ، وقعد القواعد ، وأذعن له الموافق و المخالف ، واشتهر أمرُه ، وعلا ذكرُه ، وارتفع قدرُه ، حتى صار منه ماصار » .

ثم دخل مصر فى سنة ١٩٩ فأقام بها إلى أن مات ، يعلم الناس السنة وفقة السنة والكتاب ، ويناظر مخالفيه و يحاجُهم ، وأكثر هم من أتباع شيخه مالك بن أنس ، وكانوا متعصبين لمذهبه ، فبهرهم الشافعي بعلمه وهديه وعقله ، وأوا رجلاً لم تر الأعين مثله ، فلزموا مجلسه ، يفيدون منه علم الكتاب وعلم الحديث ، و يأخذون عنه اللغة والأنساب والشعر ، و يفيدهم فى بعض وقته فى الطب ، ثم يتعلمون منه أدب الجدل والمناظرة ، و يؤلف الكتب بخطه ، في الطب ، ثم يتعلمون منه أدب الجديل والمناظرة ، و يؤلف الكتب بخطه ، فيقرؤن عليه ما ينسخونه منها ، أو يملى عليهم بعضها إملاء ، فرجع أكثرهم عما فيقرؤن عليه ما ينسخونه منها ، أو يملى عليهم بعضها إملاء ، فرجع أكثرهم عما كانوا يتعصبون له ، وتعلموا منه الاجتهاد ونَبند التقليد ، فملاً الشافعي طباق كانوا يتعصبون له ، وتعلموا منه الاجتهاد ونَبند التقليد ، فملاً الشافعي طباق .

ومات ودفن بمصر، وقبره معروف مشهور إلى الآن . وعاش ٥٤ سنة ،

⁽١) انتهت رياسة الفقه بمكة إلى ابن جريج.

ولد سنة ١٥٠ بغَزَّةَ ، ومات ليلة الجمعة ودفن يوم الجمعة بعد العصر آخر يوم من رجب سنة ٢٠٤ يوافق ١٩ يناير سنة ٨٢٠ ميلادية ، ٢٣ طو بة سنة ٣٣٥ قبطية) .

وليس الشافعي ممن يترجم له في أوراق أوكراريس، وقد ألف العلماء الأئمة في سيرته كتباكثيرة وافية ، وجد بعضها وفقد أكثرها . ولعلنا نوفق إلى أن نجمع ماتفرق من أخباره في الكتب والدواوين ، في سيرة خاصة به ، إن شاء الله .

وقد يفهم بعض الناس من كلاى عن الشافعى أنى أقول ما أقول عن تفليد أو عصبية ، لما نشأ عليه أكثر أهل العلم من قرون كثيرة إ، من تفرقهم شيعاً وأحزاباً علمية ، مبنية على العصبية المذهبية ، بما أضر بالمسلمين وأخرهم عن سائر الأمم ، وكان السبب الأكبر فى زوال حكم الإسلام عن بلاد المسلمين ، حتى صاروا يحكمون بقوانين تخالف دين الاسلام ، خنعوا لها واستكانوا ، فى حين كان كثير من علمائهم يأبون الحكم بغير المذهب الذى يتعصبون له ويتعصب له الحكام فى البلاد . ومعاذ الله أن أرضى لنفسى خلة أنكرها على الناس ، بل أبحثوأجد ، وأتبع الدليل الصحيح حيثما وجد . وقد نشأت فى طلب العلم وتفقهت على مذهب أبى حنيفة ، ونلت شهادة العالمية من الأزهم الشهريف حنفياً ، ووليت القضاء منذ عشرين سنة أحكم كا يحكم الحنوانى بما أذن لنا فى الحكم به من مذهب الحنفية . ولكنى بجوار هذا بدأت دراسسة المنوية أثناء طلب العلم ، من محو ثلاثين سنة ، فسمعت كثيراً وقرأت كثيراً ، ودرست أخبار العلماء والأثمة ، ونظرت فى أقوالهم وأدلتهم ، لم أتعصب لواحد منهم ، ولم أحد عن سنن الحق فيا بدا لى ، فان أخطأت في كما يخطئ الرجل ، وإن أصبت فكما يصبب الرجل . أحترم رأبي ورأى غيرى ، وأحترم ما أعتقده حقا قبل كل شىء وفوق كل شىء . فعن هذا قلت ماقلت واعتقدت ما اعتقدت في الشافعى ، رحمه الله ورضى عنه .

⁽١) ذكر المرحوم مختار باشا في التوفيقات الالهامية أن الشافعي مات في ٤ شعبان ، وهو خطأ .

كتاب الرسالة

ألّف الشافعيُّ كتباً كثيرة ، بعضها كتبه بنفسه وقرأه على الناس أو قرؤه عليه ، و بعضها أملاه إملاء ، و إحصاء هذه الكتب عسير ، وقد فقد كثيرٌ منها . فألّف في مكة ، وألّف في بغداد ، وألّف في مصر . والذي في أيدى العلماء من كتبه الآن ما ألّفه في مصر ، وهو كتاب (الأم) الذي مَم فيه الربيعُ بعض كتب الشافعي ، وسماه بهذا الاسم ، بعد أن سمع منه هذه الكتب ، وما فاته سماعُه بَيّن ذلك ، وما وجده نخط الشافعي ولم يسمعه بينه أيضًا ، كما يعلم ذلك أهلُ العلم ممن يقرؤن كتاب (الأم) . و (كتابُ اختلاف الحديث) وقد طبع بمطبعة بولاق بحاشية الجزء السابع من الأم . و (كتابُ الحديث الرسالة) . وهما مما روى الربيع عن الشافعي منفصلين ، ولم يدخلهما في كتاب الرسالة) . وهما مما روى الربيع عن الشافعي منفصلين ، ولم يدخلهما في كتاب الرسالة) . وهما مما روى الربيع عن الشافعي منفصلين ، ولم يدخلهما في كتاب الرسالة) .

ولمناسبة الكلام عن كتب الشافعي وكتاب الأم خاصة ، يجدر بنا أن نفول كلة فيما أثاره صديقنا الأديب الكبير الدكتور زكى مبارك -ولكتاب (الأم) منذ بضعة أعوام، فقد تعرض للجدل في هذا الكتاب ، عن غير بينة ولا دراسة منه لكتب المتقدمين وطرق تأليفهم ، ثم طرق رواية المتأخرين عنهم لمـا سمعوه ، فأشبهت عليه بعض الـكلمات فى (الأم) فظنها دليلا على أن الشافعي لم يؤلف هذه الكتب . واستند إلى كلة رواها أبو طالب المكي في (قوت القلوب) ، ونقلها عنه الغزالي في الإحياء ، معناها : أن كتاب الأم ألفه البويطي ، ثم أخذه الربيع بعد موته فادعاه لنفسه . ثم جادل الدكتور زكى مبارك في هذا جدالا شديداً ، وألف فيه كنابا صغيرًا ، أحسن مافيه أنه مكتوب بقلم كاتب بليغ ، والحجج على نقش كتابه متوافرة فى كتب الشافعي نفسها . ولو صدقت هذه الرواية لارتفعت الثقة بكل كتب العلماء ، بل لارتفعت الثقة بهؤلاء العلماء أنفسهم ، وقد رووا لنَّا العلم والسنة ، بأسانيدهم الصحيحة الموثوق بها ، بعد أن نقد علماء الحديث ســـير الرواة وتراجهم ، ونفوا رواية كل من حامت حول صدقه أو عدله شبهة ، والربيع المرادى من ثقات الرواة عند المحدثين ، وهذه الرواية فيها تهمة له بالتلبيس والكذب ، وهو أرفع قدراً وأوثق أمانة من أن نظن به أنه يختلس كتابا ألفه البويطي ثم ينسبه لنفسه ، ثم يكذب علىالشافعي في كل مايروي أنه من تأليف الشافعي، بل لو صح عنه بعضهذا كان من أكذب الوضاعين وأجرئهم علىالفرية !! وحاش لله أن يكون الربيع إلا ثقة أميناً . وقد ردّ مثل هذه الرواية أبو الحسين الرازى الحافظ عجد بن عبد الله بن جعفر المتوفى سنة ٣٤٧ ، وهو والد الحافظ تمام الرازى ، فقال : « هذا لايقبل ، بل

البويطى كان يقول: الربيع أثبت فى الشافعى منى ، وقد سمم أبو زرعة الرازى كتب الشافعى كلها من الربيع قبل موت البويطى بأربع سنين » . انظر التهذيب للحافظ ابن حجر (٢٤٦:٣) .

وقد يظن بعض القارئين أنى أقسو فى الرد على الدكتور ، ومعاذ الله أن أقصد إلى ذلك ، وهو الأخ الصادق الود ، ولكن ماذا أصنع ؟ وهو يرمى أوثق رواة كتب الشافعى – الربيع المرادى _ بالكذب على الشافعى ، ثم ينتصر لرأيه ، ويسرف فى ذلك ، ويخونه قلمه ، حتى ينقل عن الأم نقلا غير صحيح ، ينتهى به إلى أن يرمى الشافعى نفسه بالكذب ! ! فيزعم وكتابه أن عبارة « أخبرنا » لاتدل على السماع فى الرواية ، وأن الإخبار معناه أحيانا النقل والرأى ، ثم ينقل عن الأم أن الشافعى قال فى (ج ١ ص ١١٧) « أخبرنا هشيم » ويقول : وإن الشافعى لم يلق هشيا ، فقد توفى هشيم بيغداد سنة ١٩٨ والشافعى إنحا دخل إلى بغداد سنة ١٩٥ ». وأصل هذا الاستدراك المسراج البلقينى ، وهو مذكور بحاشية الأم ، ولكن ليس فى كلام الشافعى « أخبرنا هشيم » بل فيه « هشيم » فقط ، وهذا يسمى عند علماء الحديث تعليقاً ، وذلك أن يروى الرجل عمن لم يلقه من الشيوخ شيئاً فيذكر اسمه فقط على تقدير ولا مطعن على الراوى به . ولذلك بين البلقيني الأمر ، فان لكلامه بقية حذفها الدكتور ، وهي : « فلكونه لم يسمع منه يقول بالتعليق : هشيم ، يعنى : قال هشيم » . ولكن الدكتور ، وكي مبارك فاته معنى هذا عند علماء المصطلح ، فحذفه ، ثم زاد فيا نقل عن الشافعى كلة و أخبرنا » ليؤيد بها رأيه الذى الدفع فى الاحتجاج له .

* فائدة : أخطأ السراج البلقيني في هذا الموضع ، في إيهامه أن الشافعي لم يدخل بغداد الا سنة ه ١٩ لأنه ثبت أنه دخلها سنة ١٨٤ وسمع من عبد بن الحسن كثيراً من العلم . كا أخطأ أيضاً في حاشية أخرى كتبها بعد هذا الموضع (الأم ١ : ١١٨) عند قول الشافعي « أخبرنا ابن مهدى » فقال : «هكذا وقع في نسخة الأم أن الشافعي يقول : أخبرنا ابن مهدى ، والشافعي لم يجتمع بابن مهدى » . ووجه الخطأ أن الشافعي وابن مهدى تعاصرا ، وكلاهما دخل بغداد ، والغالب أن ابن مهدى كان يدخل الحباز ، والمعروف البديهي عند علما الحديث أن الراوى العدل إذا قال « حدثنا » أو « أخبرنا » كان الحديث متصلا ، وأنه إذا قال « عن فلان » لمن ثبت لقاؤه إياه ولو مرة واحدة حمل على الاتصال أيضاً ، لايخالف أحد منهم في ذلك . (انظر الرسالة رقم ٢٠٣٢) وإنما اختلفوا فيمن يقول « عن فلان » لشخص عاصره ولم يثبت أنه لقيه ولو مرة ، فالبخارى لا يحمله على الاتصال ، ومسلم وأكثر أهل العلم يقول « حدثنا » أو « أخبرنا » لمما لم يسمع فاعما هو كذاب وضاع ، فالشافعي الصادق يقول « حدثنا » أو « أخبرنا » لمما لم يسمع فاعما هو كذاب وضاع ، فالشافعي الصادق يقول « حدثنا » أو « أخبرنا » لمما لم يسمع فاعما هو كذاب وضاع ، فالشافعي الصادق الأمين إذا قال « أخبرنا ابن مهدى» فقد أخبره ، لا يجوز فيه غير هذا.

و (كتاب الرسالة) ألَّه الشامع مرتين . ولذلك يعده العلماء في فهرس مؤلفاته كتابين : الرسالة القديمة ، والرسالة الجديدة . أما الرسالة القديمة فالراجح

عندى أنه ألفها في مكة ، إذ كتب إليه عبد الرحمن بن مهدى (۱) « وهو شاب أن يضع له كتابا فيه معانى القران . و يجمع قبول الأخبار فيه ، وحجة الإجماع وبيان الناسخ والمنسوخ من القران والسنة . فوضع له كتاب الرسالة » (۲) . وقال على بن المدينى : « قلت لمحمد بن إدر يس الشافعى أجب عبد الرحمن بن مهدى عن كتابه ، فقد كتب إليك يسألك ، وهومتشوق إلى جوابك . قال : فأجابه الشافعى ، وهو كتاب الرسالة التي كتبت عنه بالعراق ، و إنما هي رسالته إلى عبد الرحمن بن مهدى " وأرسل الكتاب إلى ابن مهدى مع الحرث بن سريج النقال الحوارزي ثم البغدادى ، و بسبب ذلك سمي « النقال » (١)

والظاهر عندى أن عبد الرحمن بن مهدى كان إذ ذاك في بغداد ، دخلها سنة ١٨٠ ، ولكن الفخر الرازى يقول في كتاب مناقب الشافعي (ص٥٥) : « اعلم أن الشافعي رضى الله عنه صنف كتاب الرسالة ببغداد ، ولما رجع إلى مصر أعاد تصنيف كتاب الرسالة ، وفي كل واحد منهما علم كثير » . وأيّامًا كان فقد ذهبت الرسالة القديمة ، وليس في أيدى الناس الآن إلاّ الرسالة الجديدة ، وهي هذا الكتاب . وقد تبين لنا من استقراء كتب الشافعي الموجودة التي ألف بمصر أنه ألّف هذه الكتب من حفظه ، ولم تكن كتبه كلها معه . انظر إليه يقول في كتاب الرسالة (رقم ١١٨٤) . « وغاب عني بعض كتبي ، وتحققت بما يعرفه أهل العلم مما حفظت ، فاختصرت خوف طول الكتاب ، فأتيت يعرفه أهل العلم مما حفظت ، فاختصرت خوف طول الكتاب ، فأتيت

⁽۱) عبد الرحمن بن مهدى الحافظ الإمام العلم ، قال الشافعى : لاأعرف له نظيراً فى الدنيا . ولد سنة ۱۳۰ ومات فى جمادى الآخرة سنة ۱۹۸ . (۲) رواه الخطيب باسناده فى تاريخ بغداد (۲: ۲: ۳۰ – ۲۰) وسيأتى فى السماعات برقم (۲۰) ورواه أيضا البيهتى باسناده ، نقله عنه ياقوت فى معجم الأدباء (۳: ۳۸۸ – ۳۸۹) . (۳) رواه الحافظ ابن عبدالبر باسناده فى الانتقاء (ص ۷۲ – ۷۳) . (٤) الانتقاء (ص ۷۲) والأنساب (ورقة باسناده فى الانتقاء (ش ۲۲ – ۲۲) . (٤) الانتقاء (ش ۲۲) والأنساب (ورقة باسناده فى الشافعية (۲: ۲٤۹) .

ببعض ما فيه الكفاية ، دون تقصّى العلم في كل أمره » . ويقول في كتاب اختلاف الحديث (ص ٢٥٢) : « وقد حدثنى الثقة أن الحسن كان يُدخل بينه و بين عُبادة حطّان الرَّقاشِيَّ ، ولا أدرى أَدْخَله عبدُالوهاب بينهما فزال من كتابى حين حوّالتُه من الأصل أم لا ؟ والأصلُ يوم كتبتُ هذا الكتاب عائب مني » .

والظاهر عندى أيضاً أنه أعاد تأليف كتاب الرسالة بعد تأليف أكثر كتبه التى فى (الأم) ، لأنه يشير كثيرًا فى الرسالة إلى مواضع مما كتب هناك ، فيقول مثلاً (رقم ١١٧٣) : « وقد فسرتُ هذا الحديث قبل هذا الموضع» . وهذه إشارة إلى مافى الأم (٢ : ٧٧) .

والراجح أنه أمْلَى (كتاب الرسالة) على الربيع إملاءً ، كما يدل على ذلك قوله فى (٣٣٧) : « فَخَفَّف فقال : عَلِمَ أَن سَيكُونُ مَنكُم مرضى . قَرَأُ إلى : فاقرؤا ماتيسر منه » . فالذى يقول « قرأ » هو الربيع ، يسمع الإملاء ويكتب ، فإذا بلغ إلى آية من القران كتب بعضها ثم يقول « الآية » أو « إلى كذا » ، فيذكر ماسمع الانتهاء إليه منها ، ولكن هنا صرّح بأن الشافعيّ قرأ إلى قوله « فاقرؤا ماتيسر منه » .

والشافعيُّ لم يسمِّ «الرسالة» بهذا الاسم ، إنما يسميها (الكتاب) أو يقول «كتابى » أو «كتابنا » . وانظر الرسالة (رقم ۹٦ ، ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٣٧٥ ، ٩٦ ، ٩٦٠) وكذلك يقول في كتاب (جماع العلم) مشيرًا إلى الرسالة « وفيا وصفنا ههنا وفي (الكتاب) قبل هذا » . (الأم ٧ : ٣٥٣) . ويظهر أنها سميت « الرسالة » في عصره ، بسبب إرساله إياها لعبد الرحمن بن مهدى (١) .

⁽۱) وقد غلبت عليها هذه التسمية ، ثم غلبت كلة « رسالة » فى عرف المتأخرين على كل كتاب صغير الحجم ، مما كان يسميه المتقدمون « جزءاً » . فهذا العرف الأخير غير جيد ، لأن «الرسالة» من «الإرسال » .

وهذا كتاب (الرسالة) أول كتاب أُ لِّف في (أصول الفقه) بل هو أولُ كتاب أُلِّف في (أصول الحديث) أيضًا . قال الفخر الرازي في مناقب الشافعي (ص ٥٧): «كانوا قبل الإمام الشافعي يتكلمون في مسائل أصول الفقه ، و يستدلون و يعترضون ، ولكن ماكان لهم قانون كليُّ مرجوع إليه في معرفة دلائل الشريعة ، وفي كيفية معارضاتها وترجيحاتها ، فاستنبط الشافعيُّ علم أصول الفقه ، ووَضَعَ لِلخلق قانوناً كلياً يرجع إليه في معرفة مراتب أدلة الشرع . فثبت أن نسبة الشافعيِّ إلى علم الشرع كنسبة أرسطاطاليس إلى علم العقل » . وقال بدر الدين الزركشي في كـتاب البحر المحيط في الأصول (مخطوط) : « الشافعي أول من صنف في أصول الفقه ، صنف فيه كتاب الرسالة ، وكتاب أحكام القران ، واختلاف الحديث ، و إبطال الاستحسان ، وكتاب جماع العلم ، وكتاب القياس» . وأقول : إن أبواب الكتاب ومسائله ، التي عَرَض الشافعيُّ فيها للكلام على حديث الواحد والحجة فيه ، و إلى شروط صحة الحديث وعدالة الرواة ، وردِّ الخبر المرسل والمنقطع ، إلى غير ذلك مما يعرف من الفهرس العلميُّ في آخر الكتاب _ : هذه المسائل عندي أدقُّ وأغلى ماكتب العلماء في أصول الحديث ، بل إِن المتفقَهَ في علوم الحديث يَفهم أن ماكُتب بعده إنما هو فروعٌ منه ، وعالَة عليه ، وأنه حجمع ذلك وصنَّه على غير مثال سَبَق ، لله أبوه .

و (كتاب الرسالة) بلكتب الشافعي أجمعُ ،كتبُ أدب ولغة وثقافة ، قبل أن تكون كتب فقه وأصول ، ذلك أن الشافعي لم تُهجِّنْه عُجْمَةٌ ، ولم تَدخل على لسانه لكنة ، ولم تُحفظ عليه لحنة أو سقطة . قال عبد الملك بن هشام النحوى صاحب السيرة : « طالت مجالستنا للشافعي فما سمعتُ منه لحنة قط ، ولا كلمة عيرُها أحسنُ منها» . وقال أيضًا : « جالستُ الشافعي زمانًا ، فما قط ، ولا كلمة عيرُها أحسنُ منها» . وقال أيضًا : « جالستُ الشافعي زمانًا ، فما

سمعتُه تكلم بكلمة إلاّ إذا اعتبرها المعتبرُ لايجد كلمةً في العربية أحسن منها ». وقال أيضًا: « الشافعيُّ كلامه الغة مس يحتجُ بها ». وقال الزعفر الى : « كان قوم من أهل. العربية يختلفون إلى مجلس الشافعي معنا ، و يجلسون ناحية ، فقلت لرجل من رؤسائهم : إنكم لاتتعاطون العلم فلم تختلفون معنا ؟ قالوا : نسمع لغة الشافعي » . وقال الأصمعي: « صحتُ أشعار هذيل على فتى من قريش ، يقال له محمد بن إِدر يس الشافعي » . وقال ثعلب : « العجبُ أن بعض الناس يأخذون اللغة عن الشافعي ، وهو من بيت اللغة ! والشافعي يجب أن يؤخذ منه اللغةُ ، لا أن يؤخذَ عليه اللغةُ ». يعني يجب أن يحتجوا بألفاظه نفسها ، لابما نقله فقط. وكفي بشهادة الجاحظ في أدبه و بيانه (١) ، يقول : « نظرتُ في كتب هؤلاء النَّبَغَة (٢) الذين نبغوا في العلم ، فلم أرَ أحسنَ تأليفًا من المطلبيِّ ، كأنَّ لسانَه ينظمُ الدرَّ » . فَكُتبه كُلُّهَا مُثُلُ رائعة من الأدب العربيِّ النتيِّ ، في الذروة العليا من البلاغة ، يكتب على سجيَّتِهِ ، وُكِمْ لِي بفطرتِهِ ، لايتكلف ولا يتصنَّم ، أفصحُ نثر تقرؤه بعد القران والحديث ، لايساميه قائلٌ ، ولا يدانيه كاتبٌ .

و إنى أرى أن هذا الكتاب (كتاب الرسالة) ينبغى أن يكون من الكتب المقروءة فى كليات الأزهر وكليات الجامعة ، وأن تُختار منه فقراتُ لطلاب الدراسة الثانوية فى المعاهد والمدارس ، ليفيدوا من ذلك علمًا بصحة النظر وقوة الحجة ، و بيانًا لايرَوْنَ مثله فى كتب العلماء وآثار الأدباء .

وقد عُني أَثَّمَةُ العاماء السابقين بشرح هذا الكتاب ، كما ظهر لنا من

⁽١) الجاحظ صنو الشافعي ، ولد في أول سنة ١٥٠ التي ولد فيها الشافعي ، وعمر نحواً من ضعني عمره ، مات في المحرم سنة ٥٠٠ (٢) « نبغة القوم » بفتح النون والباء :وسطهم .

تراجم بعضهم ومن كتاب (كشف الظنون) ، والذين عرفت أنهم شرحوه خسةُ نفرٍ :

أبو بكر الصيرف محمد بن عبد الله ، كان يقال : إنه أعلَم خلق الله بالأصول بعد الشافعى ، تفقه على ابن سريج ، مات سنة ٣٣٠ ذكر شرحه فى كشف الظنون وطبقات الشافعية (٢ : ١٦٩ ـ ١٧٠) والزركمي فى خطبة البحر .

۲ — أبو الوليد النيسابورى الإمام الكبير حسان بن محمد بن أحمد بن هروت القرشى الأموى ، تلميذ ابن سريج ، وشيخ الحاكم أبى عبد الله ، وصاحب المستخرج على صحيح مسلم ، ولد يعد سنة ۲۷۰ (الطبقات ۲ : ۱۹۱ ـ ۱۹۲) ولم يذكر شرحه ، وذكره الزركمي وكشف الظنون .

۳ — القفال الـكبير الشاشى ، محمد بن على بن إسمعيل ، ولد سنة ۲۹۱ ومات فى آخر
سنة ۳٦٥ ذكره الزركشى وكشف الظنون والطبقات (۲:۱۷٦ – ۱۷۸) .

أبو بكر الجوزق النيسابورى الإمام الحافظ محمد بن عبد الله الشيبانى ، تلميذ الأصم وأبى نعيم ، وشيخ الحاكم أبى عبد الله ، وصاحب المسند على صحيح مسلم ، إمات فى شوال سنة ٣٨٨ وله ٨٢ سنة (الطبقات ٢ : ١٦٩) ولم يذكر شرحه ، وذكره كشف الظنون .

أبو محمد الجويني الإمام ، عبد الله بن يوسف ، والد إمام الحرمين ، مات سنة ٤٣٨
الطبقات ٣ : ٢٠٨ _ ٢١٩) ولم يذكر الصرح ، وذكره الزركشي وكشف الظنون .

ولعل غيرهم شرحه ولم يصل خبره إلى . ولكن هذه الشروح التي عرفنا أخبارها لم أسمع عن وجود شرح منها في أية مكتبة من مكانب العالم في هذا العصر .

نُسَخُ الكتاب

لم أرنسخة مخطوطة من (كتاب الرسالة) إلا أصل الربيع و نسخة ابن جماعة . ولكنا نجد في السماعات _ التي سيراها القارئ _ أن أكثر الشيوخ وكثيراً من السامعين كانت لهم نسخ يصححونها على أصل الربيع ، وأن نسخة ابن جماعة قو بلت على أصول مخطوطة عديدة ، فأين ذهبت كل هذه الأصول ؟! لاأدرى . وقد طبع الكتاب في مصر ثلاث مرات :

١ - الأولى بالمطبعة العلمية سنة ١٣١٢ بتصحيح (يوسف صالح محد الجزماوى) ، في (١٦٠ صفحة) بقطع الثمن، وهي طبعة مملوءة بالأغلاط. وهي التي نشير إليها بحرف (ج) ٠ الثانية بالمطبعة الشرفية سنة ١٣١٥ في (١٤٤ صفحة) بقطع الربع ، وقد طبعت عن أصل الربيع بالواسطة ، تقلها أولا (محمد مصطفى الكاتب بالكتبخانة الحديوية سنة ١٣٠٨ ثم نسخت عنها نسخة فرغ منها كاتبها (في يوم الأحد ١٤ صفر سنة ١٣١٠) على ذمة ناشرها (الشيخ سلم سيد أحمد إبرهم شرارة القباني) ، وهذه النسخة أقل من سابقتها أغلاطا في الجزء الأول من تقسيم الربيع ، ثم يظهر أن مصححها عارض بنسخ أخرى أو بالطبعة السابقة ، فكثرت مخالفته لأصل الربيع ، وكثرت فيها الأغلاط ، ولكن ميزتها أن فيها كل الساعات التي على الأصل ، وإن أخطأ الناسخ في قراءة كثير منها ، وهو في ذلك معذور . وهي التي نشير إليها بحرف (ش) ،

الثالثة بمطبعة بولاق سنة ١٣٢١ على نففة السيد أحمد بك الحسيني المحامى رحمه الله،
في (٨٢ صفحة) بالقطع الكبير، وهي مملوءة بالأغلاط أيضاً، ومخالفة في كثير من المواضع لأصل الربيع، ولا أدرى عن أي النسخ طبعت، وإن كنت أظن أن مصححى مطبعة بولاق رجعوا كثيراً إلى نسخة ابن جماعة. وهي التي نشير إليها بحرف (ب).

وقد ذكرنا فى تعليقنا على الرسالة مواضع محالفة هذه النسخ للاصل، ليكون القارئ على بينة من أمرها، فلايظن أننا أخطأنا فى محالفتها، أو قَصَّرنا فى المقابلة، وليوقنَ أن هذه الطبعة أصحُّ الطبعات وأجودُها.

و يجمل بى فى هذه المناسبة أن أنوه بفضل إخوانى (أنجال المرحوم السيد مصطفى البابى الحابى) إذ ساروا على الخطة المثلى ، خطة أبيهم رحمه الله ، فى إحياء الكتب العربية القيمة ، و إخراجها للناس تملاً العين وتسرُّ القلب ، محافظين على آثار سلفنا الصالح رضى الله عنهم ، فبذلوا مابذلوا من جهد ومال ، فى سبيل إخراج هذا الكتاب ، فكان لى من تشجيعهم وأناتهم عون كبير فى سبيل إخراج هذا الكتاب ، فكان لى من تشجيعهم وأناتهم عون كبير فى تحقيقه وشرحه ، حتى سلختُ فى ذلك نحو ثلاث سنين ، والحمد لله على توفيقه .

أصل الربيع

من أول يوم قرأت في أصل الربيع من (كتاب الرسالة) أيقنت أنه مكتوب كله بخط الربيع ، وكلمّا درسته ومارسته ازددت بذلك يقيناً ، فتوقيع الربيع في آخر الكتاب بخطه بإجازة نَسْخه إذ يقول: « أجاز الربيع بن سليان صاحب الشافعي سخ كتاب الرسالة ، وهي ثلاثة أجزاء في ذي القعدة سنة خمس وستين وماثتين ، وكتب الربيع بخطه » (١) _ : نفهم منه أنه كان ضنيناً بهذا الأصل ، لم يأذن لأحد في نسخه من قبل ، حتى أذن في سنة ٢٦٥ بعد أن جاوز التسعين من عمره ، وعبارة الإجازة تدل على ذلك ، لخالفتها المعهود في الإجازات، إذ يجيز العلماء لتلاميذهم الرواية عنهم ، أما إجازة نسخ الكتاب فشي نادر " ، لايكون إلاً لمني خاص " ، وعن أصل حجة لاتصل إليه كل يد .

والخابرُ بالخطوط القديمة يجزمُ بأن هذه الإجازة كتبتها اليدُ التي كتبت الأصلَ ، وأن الفرق بين الخطين إنما هو فرقُ السنِّ وعلوِّها ، فاضطربت يدُ الكاتب بعد أن جاوز التسعين ، بمالم يوجد في خطه في فتوَّته لم يجاوز الثلاثين (٢) . وقد خشيتُ أن أثق برأيي وحدى في ذلك ، فأردتُ أن أثنبت ، فاستشرتُ أحد إخواني ممن لهم خبرة بينة وعلم بالخطوط ، فوافقني على أن كاتب فاستشرتُ أحد إخواني ممن لهم خبرة بينة وعلم الخطوط ، فوافقني على أن كاتب الإجازة وكاتب الأصل وكاتب عناوين الأجزاء الثلاثة شخص واحد ، لا فرق بينها إلا أنه كتب العناوين بالخط الكوفي ، وكتب الإجازة وهو شيخ كبير .

⁽١) انظر صورتها في اللوحة (رقم ٩) وفي (ص ٢٠١) من الكتاب .

⁽٢) ولد الربيع سنة ١٧٤ ومات في ٢٠ شروال سنة ٢٧٠ .

وأنا أرجح ترجيحًا قريبًا من اليقين أن الربيع كتب هذه النسخة من إملاء الشافعي، لما بينتُ فيامضي، ولأنه لم يذكر الترحُّمَ على الشافعي في أيِّ موضع جاء اسمه فيه، ولوكان كتبها بعد موته لدعا له بالرحمة ولو مرةً واحدة، كادة العلماء وغيرهم.

وقد حاول الدكتور (ب. موريتس^(۱)) أن يُدْخل الشكَّ على تاريخ هذه النسخة ، فادَّعى في كتاب الخطوط العربية أنها مكتوبة سنة ٣٥٠ تقريباً.

فعن ذلك تردّد بعض إخواني ممن تحدثت إليهم في أن الربيع كتبها، وزعموا أنها نسخة مكتوبة بعد الربيع بدهر ، وأن ناسخها نقلها ونقل نصّ الإجازة ، ثم لم يبين أنه نقلها !! وهذا رأى لايثبت على النقد ، لأن المعروف في نقل الكتب أن الناسخ إذا نَسخ الكتاب وتاريخ كتابته وما كتب عليه من إجازة أو سماع مثلاً _ : أثبت أن هذا نصّ ماكان على النسخة التي ينقل منها . ثم الذي ينقضه نقضًا ارتعاش القلم الظاهر في كتابة الإجازة ، فلو كانت منقولة عن نسخة أخرى ما افترق خطها عما قبلها ، ولكان الجميع على نسق واحد .

وكان مما احتجوا به لرأيهم ورأى الدكتور موريتس أنها مكتو بة على الورق ، وأن الورق لم يكن معروفاً فى ذلك العهدكثيراً ، بل كان جُـــلُّ الكتابة على البَرَّدِيّ . وهذا مردود بأن الورق كثر وفشا فى القرن الثانى من الهجرة . (انظر مثلا صبح الأعشى ٢ : ٤٨٦) . واحتجوا أيضاً بأن خطها ليس بالقلم الكوفى ، الذي كان يكتب به أهلُ القرن الثانى والثالث . ومن العجب أن هذه الشبهة عرضت أيضا لبعض العلماء الأقدمين ، وردّها القلقشندى قال: « ذكر صاحبُ عرضت أيضا لبعض العلماء الأقدمين ، وردّها القلقشندى قال: « ذكر صاحبُ

 ⁽۱) كان مديراً لدار الكتب المصرية من ٢٥ اكتوبر سنة ١٨٩٦ إلى ٣١ أغسطس
سنة ١٩١١ .

إعانة المنشئ أن أول مانتُل الخطُّ العربي من الكوفي إلى ابتداء هذه الأقلام المستعملة الآن _ : في أواخر خلافة بني أمية ، وأوائل خلافة بني العباس . قلتُ : على أن الكثير من كُتَّاب زماننا يزعمون أن الوزير أبا على بن مُقْلة (١) هو أول م ابتدع ذلك . وهو غلط ، فانا نجد من الكتب بخط الأولين فيما قبل المــائتين ماليس على صورة الكوفيُّ ، بل يتغير عنه إلى نحو هذه الأوضاع المستقرة ، و إن كان هو إلى الكوفيِّ أَمْيلَ لقر به من نقله عنه » (صبح الأعشى ٣ : ١٥) وكأنَّ القلقشندي بهذا يصف نسخة الرسالة ، فني حروفها شبه بالخط الكوفي ، ولم يكن الخط الكوفي مهجورًا في تلك العصور ، بل كانوا يكتبون به المهارق والوثائق ، وكانوا يتأنقون به في كتابة المصاحف وغيرها ، ولذلك نرى الربيع يكتب في عناوين الأجزاء الثلاثة كلمـات (الجزء الأول . الجزء الثاني . الجزء الثالث) بالخط الكوفى ، ويكتب تحتها كلمات (من الرسالة رواية الربيع بن سليمان عن محمد بن إدريس الشافعي) بخط وسط بين الكوفي و بين خطه في داخل الكتاب (انظر اللوحات رقم ٣ ، ٤ ، ٥ مقارنا برقم ٢ ، ٧ ، ٩) . والخطوط العربية القديمة التي وجدت في دور الكتب ودور الآثار تدل على أن هذا الخطكان معروفا في القرن الثاني ، قبل ابن مقلة ، كما قال القلقشندي. ومن مُثُلُ ذلك أن من الأوراق البردية الموجودة بدار الكتب المصرية ورقةً مؤرخةً سنة ١٩٥ يشبه خطُّها خطَّ كتاب الرسالة ، بل إن الشبه بينهما قريب جدا ، حتى لَيَكَأَدُ المطلعُ عليهما أن يَظُنَّ أن كاتبيهما تعلَّما الخطَّ على معلِّم واحدٍ ، وهذه الورقة منشورة في الجزء الأول من كتاب (أوراق البردي العربية) الذيألفه المستشرق جروهان وترجمه الدكتور حسن إبرهيم ، وطبع بدار الكتب

⁽۱) الوزیر أبو علی عجد بن علی بن الحسن ، من وزراء الدولة العباسية ، ولد سنة ۲۷۲ ومات سنة ۳۲۸

سنة ١٩٣٤ وهي (برقم ٥١ في اللوحة رقم ٨) وقد صَوَّر ناها ، وصوّرنا قطعةً من (ص ٣٦ من الأصل) ووضعناها متجاورتين في صفحة واحدة (لوحة رقم ١١،١٠) ليسهل على القارئ المقارنة بينهما ، ورسمنا سهماً أمام تاريخ ورقة البردي (سنة ١٩٥) . ومما لاشك فيه أن خط الربيع يعتبر من خط أهدل القرن الثاني ، لأنه ولد سنة ١٧٤ والشافعي دخل مصر في أواخر سنة ١٩٩ فاتخذ الربيع خادماً لهوتلميذا خاصًا ، وكان الشافعي يقول له: « أنت راوية كتبي » . وحين قدم الشافعي مصركان الربيع مؤذنا بالمسجد الجامع بفسطاط مصر حامع عمرو بن العاص ـ وكان يقرأ بالألحان ، ومعني هذا أنه كان كاتبا قارئاً في أواخر القرن الثاني ، فقد تعلم الخط والقراءة صغيرا كان كاتبا قارئاً في أواخر القرن الثاني ، فقد تعلم الخط والقراءة صغيرا كان كاتبا قارئاً في أواخر القرن الثاني ، فقد تعلم الخط والقراءة صغيرا كا

ثم يرفع كل شك فى نسب هذه النسخة احتفالُ العلماء العظماء ، والأثمة الحفّاظ الكبار بها ، منذ سنة ٣٩٤ إلى سنة ٣٥٦ و إثباتُ خطوطهم عليها وسماعاتهم ، بل إثباتُ أنهم صححوا نُسَخَهم وقابلوها عليها ، كما ترى فيما يأتى من السماعات والتوقيعات ، ويحرصون على إثبات سماعهم فيها طلاً با صغاراً ، ثم إسماعهم إياها لغيرهم شيوخاً كباراً . وترى الأُسَرَ العلمية الكبيرة يتسابقون إلى سماعها ، فيسجلون أسماءهم عليها .

فانك ترى _ مثلاً _ من أثمة الحفاظ الكبار من أهل العلم ، الذين سمعوا الكتاب في هذه النسخة _ : الحافظ الحميدي صاحب الجمع بين الصحيحين، وصديقة الحافظ الأمير ابن ماكولا (في السماعات رقم ١٨ - ١١) والحافظ أبا الفتيان الدهستاني (في رقم ١٢) والحافظ الكبير ابن عساكر صاحب تاريخ دمشق (في رقم ١٨ ، ٢١) والحافظ عبد القادر الرهاوي (في رقم ٢٢ ، ٢٣)

والحافظ تاج الدين القرطبي (في رقم ٢٤ ، ٢٧) والجافظ زكى الدين البرزالي (في رقم ٢٧ ، ٢٨) .

ثم الحافظ ابن عساكر لا يكفيه أن يسجَّلَ اسمُه فى الساعات ، فيكتبُ بخطه أر بعمرات على النسخة: «سمع جميعَه وعارض بنسخته على بن الحسن بن هبة الله» (انظر التوقيع رقم ٣٩) . وكذلك غيره من الحفاظ والعلماء ، مما يظهر من التوقيعات (٣٣ _ ٤٥) .

ثم يثلج الصدر ويملونه يقيناً أن نجد شهادةً بخط أحد العلماء الحفاظ الأثبات القدماء ، يسجل فيها أن هذه النسخة بخط الربيع ، فنرى هبة الله بن أحمد بن محمد بن الأكفاني (المتوفى في ٦ محرم سنة ٢٥٥ عن ٨٠ سنة) يكتب بخطه ثلاثة عناوين للأجزاء الثلاثة ، يسوق فيها إسناده إلى الربيع ، ثم يكتب فوق عنوان الأول منها مانصه : « الجزء الأول من الرسالة لأبي عبد الله الشافعي بخط الربيع صاحبه » . ويكتب فوق عنوان الثالث ما نصه : « الجزء الثالث

من الرسالة بخط الربيع صاحب الشافعي ». وأما عنوان الجزء الثاني ففوقه : « الثاني من الرسالة » ويظهر أن باقى الكلام ممحو بعارض من عاديات الزمان . وتجد صورة عنوان الجزء الأول فى (اللوحة رقم ۱) فترى فيها فى الزاوية العليا الميني خطَّ الحافظ ابن عساكر ، وبجواره خط شيخه ابن الأكفاني . وقد ظننت أول الأمر أن هذه الشهادة بخط ابن عساكر ، ثم تبين لى من دراسة خطوط الساعات والعناوين أنها خط ابن الأكفاني .

ثم نرى أيضاً أن هؤلاء العلماء _ وهم أقرب مناً عهدًا بالربيع _ يتكلفون النص فى السهاعات كلها أو أكثرها على اسم مالك النسخة ، إشارة إلى شدة العناية بها ، وإشادة عما لمالكها من ميزة وفحرٍ ، أنْ حاز هذا الأثر الجليل النفيس .

أفيظنُّ ظانٌّ أو يتوهمُ متوهم أنهم يصنعون كل هذا لنسخة مزيفة مزوَّرة ؟! أَوَ يَخْنَى عليهم من شأنها مالم يخف على الدكتور موريتس، وهم أخبرُ بالخطوط وأعلم بالعلم، وهم يروُون الكتاب بأسانيدهم رواية سماع وقراءة ي؟!

وكثيرًا ماعجبت : لماذا عَيَّن تاريخها الذي زعم ، سنة ٢٥٠ تقريباً ، ثم تبيَّنتُ مِن أين الوهم . فوجدت في حاشية نسخة العماد ابن جماعة بجوار الفقرة (١٢٦ من الكتاب) ما نصه : « بلغ مقابلة على أصل شمع مرات ، تاريخه من حين نُسخ ثلاثمائة وثمان وخمسون سنة » ثم كُتب بحاشيتها في مواضع أخر : « بلغ مقابلة على النسخة المذكورة » . فرجحت من هذا أنه رأى هذه الكتابة ، وليس بدار الكتب نسخ قديمة من الرسالة غير أصل الربيع ونسخة ابن جماعة ، فَظَنَّ أن نسخة ابن جماعة قو بلت على نسخة الربيع ، وأن هذا يدل على أن نسخة الربيع كتبت حول سنة ٣٥٠ ولكنَّ هذا النصَّ

لا يودى هذا المعنى ، فإن نسخة ابن جماعة نرجِّح أنها كُتبت له قُبيل قراءتها على حدِّه سنة ٨٥٦ وقو بلت على نسخة مضى عليها من حين كتابتها إلى حين مقابلة نسخة ابن جماعة عليها ٨٥٨ سنة ، أى أنها كُتبت قُبيلَ سنة ٥٠٠ فالرقم (٣٥٨) هو عدد السنين التي تفرق بين النسختين ، لاتاريخ النسخة الأولى ، فهى غيرُ نسخة الربيع يقيناً .

و صف النسخة

عدد أوراقها ٧٨ ورقة ، منها ٦٢ ورقة هي أصل الكتاب الذي بخطالر بيع ، والباقي أوراق زيدت في أوله وآخره ووسطه ، كُتب فيها السهاءات وغيرها ، وغلفت النسخة بجلد قديم ، لا أستطيع الجزم بتاريخه ، ولعله في القرن السادس أو السابع الهجرى . وطول الورقة من أصل الكتاب (٨و٢٥ سنتيمتر) وعرضها (١٤٥ س) والكتابة تملا الصفحة تقريبا ، فإن طول السطر الواحد (١٤٥ س) وعددالسطور يختلف في الصفحات مابين (٢٧ ، ٣٠) سطراً ، تشغل من طولها نحو وعددالسطور يختلف في الصفحات مابين (٢٧ ، ٣٠) سطراً ، تشغل من طولها نحو (٨و٤٢ س). وقد صورنا صوراً منها مصغرة قليلاً إلى نحو الثلثين ، حتى تتسع لها مساحة الورق الذي تطبع عليه ، وهي اللوحات (رقم ٦ – ٩) . والحط مقرود واضح لمن خَبرَ هذه الحطوط القديمة ، إلا في بعض المواضع النادرة ، مما يتبين لقارئ الكتاب عا عَلَقنا به عليه .

وقواعد الرسم التي كُتبت بها تختلف كثيراً عن القواعد التي يكتب بها المتأخرون ، و إحصاء ذلك لاتسعه هذه المقدمة ، ولكنا نذكر بعض أنواعها . فمن ذلك أنه يكتب كل ما ينطق ألفا في أواخر الكلمات بالألف ، و إنكان مما يكتب بالياء ، إلا كلمة ، « هكذا » وحرفي «إلى» وعلى» فبالياء ، فيكتب مثلا

«حتى» بالألف «حتا». و «حكى » «حكا». و «مستغنًى» «مستغنًا». و «سوى» «سوك» الخ. و إذا كانت الكلمة تنطق بإمالة الألف لم يكتبها ألفا، بل كتبها ياء، إشارة إلى الإمالة، مثل «هؤلاء» كتبها «هاولى» وكذلك « الإيلاء» كتبها «الايلى». ويحذف ألف « ابن » مطلقاً، و إن لم تكن بين علمين، فيكتب مثلاً «عن بن عباس». ويكتب كلمة «ههنا» «هاهنا». وكلة «هكذا» برسمين: الأكثر: «هاكذى» والبعض: «هكذى». ويقسم الكلمة الواحدة في سطرين إذا لم يسعها آخر السطر، فمثلاً كلة «استدللنا» كتب الألف وحدها في سطر و باقيها في السطر الآخر (ص ٤٤ من الأصل س ١٠، ١١) وكلة « زوجها» الزاى والواو في سطر والياقي في سطر (ص ٥٠ مه من الأصل مهنا ، وهذا كثير فيها.

وأما الثقة بها في اشئت من ثقة ، دقة في الكتابة ، ودقة في الضبط، كمادة المتقنين من أهل العلم الأواين . فإذا اشتبه الحرف المهمل بين الإهمال والإعجام، ضبطه بإحدى علامتي الإهمال: إما أن يضع تحته نقطة ، و إما أن يضع فوقه رسم هلال صغير، حتى لايشبّة فيتصحف على القارئ . ومن أقوى الأدلة على عنايته بالصحة والضبط، أنه وضع كسرة تحت النون في كلة «النّدارة» على عنايته بالصحة والضبط، أنه وضع كسرة تحت النون في المعاجم إلا في القاموس ، ونص على أنها عن الإمام الشافعي . وهي تؤيد ما ذهبت إليه من الثقة بالنسخة ، وتدل على أن الربيع كان يتحرّى نطق الشافعي و يكتب عنه عن بينة . ومن الطرائف المناسبة هنا أني عرضت هذه الكامة على أستاذنا الكبير العلامة أمير الشعراء على بك الجارم ، فيا كنت أعرض عليه من على في الكتاب ، فقال لى : كأنك بهذه الكلمة جئت بتوقيع الشافعي على النسخة . وقد صدق حفظه الله .

وممـا يلاحظ فى النسخة أن الصلاة على النبى لم تكتب عند ذكره فى كل مرة ، بل كتبت في القليل النادر ، بلفظ « صلى الله عليه » . وهذه طريقة العلماء المتقدمين ، في عصر الشافعي وقبله ، وقد شدد فيها المتأخرون ، وقالوا : ينبغى المحافظة على كتابة الصلاة والتسليم ، بل زادوا أنه لاينبغى للناسخ أن يتقيد بالأصل إذا لم توجد فيه . وقد ثبت عن أحمد بن حنبل أنه كان لايكتب الصلاة ، وأجابوا عن ذلك بأنه كان يصلى لفظاً ، أو بأنه كان يتقيد بما سمع من شيخه فلا يزيد عليه . والذي أختاره أن يتقيد الناسخ بالأصل الذي يعتمد عليه في النقل ، أما إذا كتب لنفسه فهو مخير ، وليس معنى هذا أن يفعل كما يفعل الكتاب « المجددون!! » في عصرنا ، إذ يذكرون النبيُّ باسمــــه « محمد » صلى الله عليه وسلم ، ولا يكتبون الصلاة عليه ، بل يذكره بصفة النبوة أو الرسالة أو نحوها ، لأنَّ الله سبحانه نهانا عن مخاطبته باسمه : ﴿ لَا تَجْمُــَالُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاء بَمْضِكُمْ بَمْضًا ﴾ ولأن الله لم يذكره في القرآن إلاَّبصفة النبوة أو الرسالة ، أو باسمه الكريم مقرونا بإحداها . وانظر شرح العراقي على مقدمة أبن الصلاح (ص ١٧٤ ـ ١٧٥) وتدريب الراوى (ص ١٥٣) وشرحنا على ألفيـــة السيوطي (ص ١٥١) وشرحنا على مختصر علوم الحديث لابن كثير ص (١٥٨ _ ١٥٩) وشرحنا على الترمذي (٢: ٣٥٤ _ ٣٥٠) .

أصحاب النسخة

تتبعث الساعات الآتية ، وعرفتُ منها أكثرَ ما لِكَى النسخةِ من أواخر القرن الرابع إلى منتصف القرن السابع . فأولُ مالكيها فيها أظن الأخوانِ : على و إبرهيم ابنا محمد بن إبرهيم بن الحسين الحنّائي أو أحدها ، إذ سمعا فيها الكتاب

من عبد الرحمن بن عمر بن نصر في سنتي (٤٠١ و ٤٠١) ولكن لم ينصَّ في ساعاتهما على ذلك (رقم ١ - ٦). و إنما ظننتُ ذلك لأن ابني أخيهما الحسين بن محمد الحنائي ، وهما عبد الله وعبد الرحمن _ : سمعا فيها على أبي بكر الحــداد سنة ٤٥٧ ونُصَّ في السماعات على أنهما صاحبا الكتاب (رقم ٨- ١١) فظننتُ من هذا أن الكتاب كان في ملك عميهما على و إبرهيم ، ثم انتقل إليهما بالميراث أو غيره . ولكن سرعان ما انتقل من ملكهما إلى ملك الحافظ هبة الله بن الأكفاني ، فسمع فيه على أبي بكر الحداد سنة ٤٦٠ ويظهر أن النسخة بقيت في ملكه إلى حين وفاته سنة ٧٤٥ أو على الأقل إلى آخر مجلس سمعتُ فيه عليه سينة ٥١٩ (رقم ١٩). ثم لم يتبين لى في مِلك مَن كانت إلى شهر رجب سنة ٥٦٦ فقد كتب الفقية العالم ضياء الدين على بن عقيل بن على التغلبي (المولود سنة ٥٣٧) أنه سَمَّ الكتابَ من أبي المكارم عبد الواحد بن هلال فى سنة ٥٦٣ وأنه نَقل سماعَه إلى هذه النسخة فى رجب سنة ٥٦٦ (رقم ٢٠) ثم سمعه مرةً أخرى على الحافظ ابن عساكر سنة ٥٦٧ ونُصَّ في مجلس الساع على أنه صاحب النســـخة (رقم ٢١) ثم كذلك سمعه هو وابنه الحسن في سنة ٥٧١ على أبي المعالى السُّلمي وأبي طاهر الخشوعي (رقم ٢٢ ، ٢٣) . ثم لم يتبين أيضا في ملك مَن كانت ، إلى أن ذُكر في سنة ٦٣٥ أنها في ملك الإمام الحافظ تاج الدين القرطبي، وتاجُ الدين القرطبي سمع الكتاب هو وأخوه إسمعيل قبل ذلك بثمان وخسين سنة ، فقد سمعاه على أبي طاهر الحشوعي في سنة ٥٨٧ (رقم ۲۷ ـ ۲۷) فإما أن يكون أبوها أبو جعفر القرطبي (ولد سنة ۲۸ ومات سنة ٥٩٦) مَلَكَ الكتابَ فأسمعهما فيه على أبي طاهر ، و إما أن يكون تاج الدين.

نفسه مملكها بعد ذلك ثم سمعت عليه . ثم ثبت ملكها بعد في سنة ٢٥٦ للقاضي محيى الدين عربن موسى بن جعفر (رقم ٢٨) . وكل هؤلاء الذين ملكوها كانوا في دمشق ، ولم نعرف ما كان من أمرها قبل ذلك من عهد الربيع (المتوفي سنة ٢٧٠) إلى عصر عبد الرحمن بن نصر في آخر القرن الرابع . ولم نعرف أيضاما كان من أمرها بعد القاضي محيى الدين بن جعفر ، إلى أن دخلت في ملك الأمير مصطفى باشا فاضل ، وانتقلت مع مكتبته كلها إلى دار الكتب المصرية ، فعادت إلى بلدها الذي فيه ألفّت وكتبت

وأَلْقَتْ عصاها واستقرَّ بها النَّوَى * كَمَا قَرَّ عيناً بالإِياب المسافِرُ

نسخة ان جماعة

لو انفردت لكانت أصلاً جيدًا للكتاب ، ولكنها جاءت بجوار أصل الربيع ، فكانت فرعً ضئيلا ، إذْ خالفَتْه في مواضع كثيرة ، وكان الأصل هو الربيع ، فكانت فرعً ضئيلا ، إذْ خالفَتْه في مواضع كثيرة ، وكان الأصل هو الأصل ، وأين التَّرى من التُرُّيَّا عُنى كاتبها بتجويد الحط ، ثم عُنى صاحبها بمقابلتها وقراءتها ، ولكنه لم يتقن ذلك . ولعل عذره أن النسخة التي قابل عليها لم تكن عمدةً ، وكتب بحاشيتها تقسيمها إلى أجزاء سبعة ، ولكنه نسى من التقسيم الأول والحامس ! فذكر عند الفقرة (٥٥١) « آخر الجزء الثاني » وعند (٨٢٧) « آخر الجزء الرابع » وعند (٨٢٧) « آخر الجزء الرابع » وعند (٢١٣٨) « آخر الجزء السادس » وكتب بلاغات بالمقابلات على النسخة القديمة عند الفقرات (٢٠٦ ، ٢٧٥ ، ٣٨٣ ، ٢١٥) وسمعت على الجال القديمة عند الفقرات (١٤٦١ ، ٢٧٥ ، ٣٨٣ ، ١٠٥) وسمعت على الجال ابن جماعة ، جَدِّ العماد ، في ستة مجالس ، كُتبت بلاغات أربعة منها بالحاشية

أمام الفقرات (۲۰۸ ، ۵۶۹ ، ۸۹۳ ، ۱۱۷۳) ولم يكتب الخامس ، وأما السادس فينتهي بآخر الكتاب .

وهى مكتوبة على ورق جيد ، بخط نسخى جيل واضح ، مضبوطة مشكولة في الأكثر. وعدد أوراقها ١٩٤ ورقة ، في الصفحة منها ١٩ سطرا ، وطول السطر(١١س) وتشغل السطور من طول الورقة (٥و١٨س) وطول الورقة (١٩٥٧س) وطول الورقة (١٩٥٧س) وعرضها (١٩٥٥س). وكانت أوراقها أكبر من ذلك ، ولكن لاندرى من الذي أعطاها لأحد المجلدين ، فانتقص من أطرافها ، حتى أضاع بعض ما كتب في حاشيتها . وقد صورنا منها الصفحة الأولى والأخيرة مصغرتين ، في اللوحتين حاشيتها . وقد صورنا منها الصفحة الأولى والأخيرة مصغرتين ، في اللوحتين

و بعد : فلست بمستطيع أن أختم هذه المقدمة قبل أن أؤدى ماوجب على من الشكر لإخواني الذين أثقلوا كاهلي بفضلهم ، بما لقيت من معونتهم في إخراج هذا الأثر الجليل ، والسفر النفيس : ابن عتى السيد محمد السنوسي الأنصاري . والأخ المخلص البار ، صديقي وزميلي من أول طلب العلم ، العالم المتقن المتفن ، الشيخ محمد خيس هيبة ، وقد قرأت عليه الكتاب حرفاً حرفاً ، ورجعت إليه في كل مشكل عرض لي فيه . والاخوان العالمان الجليلان : الشيخ محمد نور الحسن ، والشيح محمد محيي الدين عبد الجميد ، أستاذا العربية بكلية اللغة بالأزهر ، وقد عرضت عليهما كثيراً من مشكلات العربية في الكتاب . ثم القائمون على نشر الكتاب (أنجال المرحوم السيد مصطفى الحابي) وقد أتاحوا لي فرصة إخراجه نشر الكتاب (أنجال المرحوم السيد مصطفى الحابي) وقد أتاحوا لي فرصة إخراجه وتحقيقه وشرحه ، فكانت منة لهم على وعلى كل قارئ ومستفيد .

واليد البيضاء التي لاتنسى ، ما لقيت من معونة أستاذنا العظيم ، العلامة الفيلسوف (الدكتور منصور فهمي بك) المدير العام لدار الكتب المصرية ، فقد

أمر حفظه الله بأن تُصَوَّر لى نسخةُ الربيع كلَّها، وأمر بإعارتى نسخةَ ابن جماعة، و بأن يُسَمَّل لى كلُّ ما أريد من مصادر ومراجع. أحسن اللهُ جزاءه، ووقعه لحدمة العلم والدين.

ونسأل الله المبتدئ لنا بنعمه قبل استحقاقها ، المديمها علينا ، مع تقصيرنا في الإتيان على ما أُوجب به من شكره بها ، الجاعِلنا في خير أُمة أخرجت للناس: أن يرزقنا فهما في كتابه ، ثم سُنَّة نبيه ، وقولاً وعملاً يؤدى به عناً حقه ، ويوجبُ لنا نافلة مزيده (١) . ونسأله سبحانه العصمة والتوفيق كم

أبوالاشبال المجالية المجالية

عن كو برى القبة ضحوة الجمعة (۱۸ ذى القدة سنة ۱۳۵۸) (۲۹ ديسبر سنة ۱۹۳۹)

⁽١) اقتباس من الرسالة (رقم ٧٤) .

السهاعات وما ألحق نها

السماعات المثبتة في أصل الربيع تبدأ من سنة ٣٩٤ وتنتهى في سنة ٢٥٦ وهي متتالية متصلة الأسانيد، أعنى أن الشيوخ الذين يُقرأ عليهم الكتاب أو يُسمع منهم نجدهم سمعوه قبل ذلك من شيوخهم، وهكذا إلى عبد الرحمن بن عربن نصر الشيباني، أقدم الشيوخ الذين أثبت إسماعهم للكتاب. ثم نسخة ابن جماعة فيها سماع واحد، سنة ٢٥٦ متصل الإسناد بسماعات الأصل، كما سيتبين القارئ. وقد جعلت لها كلها أرقامًا متتالية يشار إليها بها.

وسماعات الأصل ثبت بعضها على عناوين الأجزاء الثلاثة التي بخط الربيع (لوحة رقم ٣ ، ٤ ، ٥) وباقيها كتب في أوراق ألصقت بالأصل وألحقت به في أوائل الأجزاء وأواخرها . وأكثر ها تكرّر إثباته ثلاث مرات في الأجزاء الثلاثة . وقد أثبت كلّ السماعات مرتبة ترتيب وقوعها التاريخي ، الأقدم فالأقدم . وتوخياً للاختصار ذكرت من كلسماع متكرر واحدًا منه ، مع الإشارة إلى غيره وما فيه من زيادة فائدة إن وُجدت . ولم أستن من ذلك إلا السماعات التي بخط عبد الرحمن بن نصر ، لقيمتها التاريخية أولاً ، ولأنها مصورة في اللوحات على عناوين الربيع ثانياً ، ولأن صيغتها مختصرة ثالثاً . واستثنيت أيضا بعض السماعات حين وجدت ضرورة لذلك . والسماعات هي (رقم ١ - ٢٨) ومن السماعات الأسانيد ، وهي أسانيد كاتبيها من العلماء إلى الربيع واوي الكتاب رقم (٢٩ - ٣١)

ومن السماعات أيضًا نوع مختصر، يسجلُ أحدُ العلماء فيه سماعَه بخطه، كأن يقول « سمعه فلان » أو « سماع لفلان » ونحو ذلك .وكل الذين كتبوا ذلك فُكرتُ أسماوُهم في مجالس السماع إلاَّ واحدًا ، هو أبو القاسم البُوري هبة الله بن

معد الدِّمياطى المتوفى سنة ٩٩٥ (انظر رقم ٤٣) . وقد جمعتها كلها من ثنايا السماعات ، وحدفتُ المكرر منها مع الإشارة إليه ، ورتبتها الأقدمَ فالأقدمَ ، وسميتها « التوقيعات » (رقم ٣٢ _ ٤٥) .

ومما ألحق بالسماعات في أصل الربيع، مماكتب العلماء بخطوطهم .. : أحاديثُ وآثارُ (رووها بأسانيدهم، ذكرتُها أيضًا بنصها (رقم ٤٦ ــ ٥٩).

ثم يتلو ذلك ماكتب على نسخة العماد ابن جماعة ، من أسانيد وفوائد وسماعه على جده (رقم ٦٠ ـ ٦٨) .

والأعلام المذكورون في هذه السهاعات وما ألحق بها يزيدون على ثلاثمائة نفس،أحصيتهُم كلّهم في فهرس في آخر هذه المقدمة . فأما الذين ذكروا في أسانيد الأحاديث والآثار فلم أقصد إلى ذكر تراجهم ، خشية الإطالة ، ولأنه لاصلة ينهم وبين رواية الكتاب . وأما الآخرون : المذكورون في السهاعات والتوقيعات فقد بذلت الوسع في البحث عن تراجمهم ، فمن وجدت منهم ترجمته ، أشرت إليها بإيجاز ، وأحلت القارئ إلى موضعها ، ومن لم أجد سكت عنه ، ولا أدّعى في ذلك غاية الكال ، فما ذلك لأحد من الناس ، ولكني اجتهدت وتحريث ، وحسبي هذا أداء للواجب على " . وقد تكون ترجمة الرجل ممن لم أجد على طرف الثمام مني ، ثم أخطئها من حيث لاأدرى . ومن وجدت ترجمته وضعت صورة نجم (*) بجوار اسمه في الفهرس .

وقد رمزت لكتب التراجم التيرجعت إليها بحروف طلبا للاختصار، وهاهو اصطلاحي فيها : تاريخ دمثق للحافظ ابن عساكر المتوفى سنة ٩٩٥ . مخطوط بمكتبة تيمور باشا ع بدار الـكتب المصرية . طبع منه ۷ أجزاء بدمشق مختصر هذا التاريخ للمرحوم الشيخ عبد الفادر بدران طبع مصر ۸ أجزاء شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي المتوفى سنة ١٠٨٩ ش طبع منه بمصر ۱۳ جزءاً البداية والنهاية للحافظ ابن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ ك طبع الهند ٤ أجزاء تذكرة الحفاظ للحافظ الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ح ذيول تذكره الحفاظ للحسيني وابن فهد والسيوطي طبع مصر ۱ طبع مصر ۲ طَبَّقاتِ القراء لابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ق طبع بولاق ۲ الوفيات لابن خلكان المتوفى سنة ٦٨١ خ طبع مصر ٦ طبقات الشافعية لابن السبكي المتوفى سنة ٧٧١ ط طبع الهند ٦ المتوفى سنة ٨٥٢ لسان الميزان للحافظ ابن حجر J طبع الهند ٤ الدررالكامنة « « « در طبع مصر ۱۲ الضوء اللامع للسخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ ض طبع تصوير بأوربة الأنساب للحافظ السمعانى المتوفى سنة ٣٢٥ نس

أصل الربيع الساعات()

١ - سماع على عبد الرحمن بن عمر بن نصر بخطهِ سنة ٣٩٤ في الجزء الأول

يقول عبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محمد (٢) : إن على بن محمد بن إبرهيم [١٢] بن الحسين الحِنّائي (٣) ، بارك الله فيه ، سمع مني هذا الجزء ، وهوسماعي من أبي على الحسن بن حبيب بن عبد الملك الحصري (١) ، عن الربيع بن سليان المرادى ، في شعبان من سنة أربع وتسعين وثلاثمائة ، نفعنا الله بالعلم في الدنيا والآخرة ، ولا جَعَله من أصل كتابي .

٣ - سماع آخر عليه بخطه سنة ٤٠١ في الجزء الأول

وسمع هذا الجزء منى أبو عبد الله أحمد بن على الشرابي ، وإبرهيم بن محمد [١٢] بن إبرهيم بن الحسين الحنَّائي (٥٠) ، بقراءة أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الله الشاشي ،

رًا) الأرقام بالحاشية أرقام صحف الأصل وقد حافظنا على ألفاظ السهاعات، وإن كانت خطأ، أو شاذة في الإعراب .

⁽٣) عبد الرحمن بن عمر بن نصر بن مجه البزار المؤدب ، مات في ١٩ رجب سنة ١٠٤ (ش ٣ : ١٩) (ع ٢٣ : ١١٩) (ل ٣ : ٤٢٤) . (٣) « الحنائى » نسبة إلى يسم الحناء ، كما بينه السمعانى فى الانساب فى ترجة أخيه « أبى عبد الله الحسين بن عجه » وعلى هذا مقرى محدث حافظ ، مات فى ربيع الأول سنة ٢٤٨ وله ٥٨ سنة (ش ٣ : ٣٣٨) . (٤) الحصائرى الفقيه راوى الأم عن الربيع ٢٤٢ ــ ٣٣٨ (ش ٢ : ٣٤٦) (ع ٩ : ٣٩٩) (ط ٢ : ٢٠٠١) (ق ١ : ٢٠٠٩) . (٥) مات فى ١٧ ذى الحجة سنة ٢٤٠ (ع ٤ : ٣٢٩) .

حفظهم الله . وكتب عبد الرحم بن عمر بن نصر بن محمد ، فى شهر رمضان من سنة إحدى وأربعمائة .

وسمع هذا الجزءَ مني أيضًا ظفر بن المظفَّر الناصري (١) ، حفظه الله (٢) .

٣ - سماع في الجزء الثاني بخطه أيضا سنة ٢٩٤

يقول عبدالرحم بن عمر بن نصر بن محمد: إن على بن محمد بن إبرهيم الحِنّائي نفع الله به سمعه مني مسع ماقبله ، بما حدثني أبو على الحسن بن حبيب بن عبدالملك الحصري عن الربيع ، وذلك في شعبان من سنة أربع وتسعين وثلاثمائة، وأنا قرأته عليه وعارضَه بأصل كتابي .

﴾ — سماع فى الجزء الثانى بخطه سنة ٤٠١

سمع هذا الجزء وما قبله أبو عبد الله أحمد بن على الشرابي، و إبرهيم بن محمد بن إبرهيم الحنائي، وعلى بن الحسين بن صدقة الشرابي، وعبد الله بن أحمد بن الحسن النيسابوري، وأحمد بن إبرهيم النيسابوري، بقراءة الشيخ أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الله الشاشي، في شهر رمضان من سنة إحدى وأر بعمائة. وكتب عبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محمد بخطه.

وسمع هذا الجزء أيضا ظفر بن المظفر الناصرى ، ومحمد بن على الحداد (٣) ، حفظهما الله ، وكتب بخطه (١) .

⁽۱) الحلبي التاجرالفقيه الشافعي ، مات في شوال سنة ۱۹٪ (ع ۱۸: ۲۰°) (ط ۳٪ . ۱۹۸) وذكر تاريخ الوفاة سنة ۲۹٪ . (۲) يفهم مما يأتى فى رقم (۲، ۹، ۳۰٪ أن هذا السياع كان فى سنة ۲۰٪) .

صماع فى الثالث بخطه (بدون تاريخ والمفهوم أنه سنة ٣٩٤)

سمع هـذا الكتاب من أوله إلى آخره ، بقراءتى ومعارضة كتابى بهذا [١١٢] الكتاب: أبوعلى الحسن بن على بن إبرهيم الأهوازى (١) حفظه الله ، وعلى بن على المحد بن إبرهيم الأهوازى كلاً ه الله ، والحمد لله بن إبرهيم الحنائى ، نفعه الله بالعلم ، ومحمد بن على النصيبي كلاً ه الله ، والحمد لله كثيرا ، والصلاة على نبيه محمد وآله وسلم كثيراً ، وحسبنا الله وحده .

وكتب عبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محمد بخطه .

٦ – سماع بخطه على الثالث سنة ٤٠١

وسمع هذا الكتاب من أوله إلى آخره أبو عبد الله أحمد بن على الشرابي ، [١١٢] وعبد الله بن أحمد النيسابوري الخفاف ، وأحمد بن إبرهيم النيسابوري وأبو إسحق إبرهيم بن محمد بن إبرهيم الحنائي ، بقراءة الشيخ أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الله الشاشي ، في شهر رمضان ، من سنة إحدى وأر بعمائة ، وحسينا الله وحده .

وسمع ظفر بن المظفر الناصرى هذا الكتاب من أوله إلى آخره^(٢) .

⁽۱) هوالمحدّث المقرئ ، مقرئ أهل الشأم ، ولد فى المحرم سنة ٣٦٢ ومات فى ذىالقعدة سنة ٤٤٦ (ش ٣٠٤٢) (ق ٢ : ٢٢٧) . (مع ٤ : ١٩٤٤) (ق ٢ : ٢٢٠) . (٧) لم يؤرخ هذا السماع ، ويفهم من الاسناد الآتى (برقم ٣٠) ومما مضى فى (رقم ٤) من صماع ابن الحظفرمع ابن الحداد أن هذا كان فى سنة ٤٠٨

٧ - سماع على أبي الحسن الحنائي بخط حمزة القلانسي سنة ٤١٦

[۱۲] سمع جميعه من الشيخ أبى الحسن على بن محمد الحنائ , رضى الله عنه ، حمزة بن أحمد بن حميزة القلانسي (۱) ، وذلك فى ربيع الأول من سنة ست عشرة وأر بعمائة . والحمد لله وحده ، وصلواته على محمد رسوله وعبده ، وعلى أئمة الهدى من بعده ، وحسبنا الله و نعم الوكيل .

ثم كرر هذا بنحوه فى (س١٠٣ أصل) وزاد فى آخره(بعد الفراءةوالمعارضة بالأصل). وتاريخه (جادى الآخرة سنة ٤١٦). ثم كرر ثالثا فى (س ١١١ أصل) ولكن ضاع أكثره وبق منه سطران.

٨ – سماع على أبي بكر الحداد السلمي في سنة ٢٥٧ بقراءة الحميدي

سَمِعَ هذا الجزء من أوله إلى آخره على الشيخ الجليل أبو بكر محمد بن على السُّلَى الحدَّاد: أصحابُه أبو الحسن عبد الله (٢)، وأبو الحسين عبد الرحمن، بقراءة

[04]

⁽۱) كنيته أبو يعلى ، مات يوم الأربعاء ؛ جادى الآخرة سنة ٥٠ (ع١١: ٩٥) (مع ؛ : ٣٨٠) ويشتبه بأبى يعلى حزة بن أسد بن على القلانسى ، صاحب التاريخ المطبوع فى ييروت سنة ١٩٠٨ ، فهذا متأخر ، بدأ تاريخه من سنة ٣٦٠ تقريبا إلى صفر سنة ٥٥٠ ومات فى ربيع الأول سنة ٥٥٥ وهو فى عشر التسعين ، وله ترجمة فى مختصر ابن عساكر (٣٠ : ٣٩٤) .

⁽۲) هو عبد الله بن الحسين بن عجد الحنائى ، كا سيأتى (رقم ۹ ، ۱۱) وله ترجة فى (مع ۷: ۳٦٨) وذكر أنه مات سنة ٢٠٤ ولم يحدث إلا لعمر الدهستانى ، يعنى أبا الفتيان الآتى فى السياع (رقم ۱۲) . وأما أخوه عبد الرحمن فلم أجده . ولهما أخ ثالث اسمه و أبو طاهم عهد بن الحسين بن محمد الحنائى الدمشتى » من بيت الحديث والعدالة ، مات فى جادى الآخرة سنة ۱۰ و عن ۷۷ سنة (ش ٤: ۲۹) . ولأيهم « الحسين بن محمد بن إبرهيم الحنائى » ترجمة فى (نس ورقة ۱۷۸) وذكر أنه من أهل دمشتى وأنه مات سنة ۵۰ ؛ ، وهو خطأ من الناسخ . وله ترجة فى (مع ٤: ٥٥ ٣) وأنه مات سنة ٥٠ ؛ وهو الموافق (ش ٣ : ٣٠٧) .

الشيخ أبو عبد الله محمد بن أبى نصر الحُميْدى (١) ، الرئيسُ أبو نصر هبة الله بن على البغدادى (٢) ، والشيخ أبو محمد عبد الله بن الحسن بن طلحة التّنيسى (١) ، وولداه محمد وطلحة ، وعبد الملك بن على الحُصْرِى ، ومعضاد بن على الدارانى ، وحسين بن محمد الحوزى ، وعبدالله بن أحمد السمر قندى (١) ، وحيدرة بن عبدالرحمن الدَّرْ بَنْدى ، ومحمد بن محمد بن على الطرسوسى ، ومحمد بن أبى الوفاء السمر قندى . وذلك فى سلخ صفر سنة سبع وخمسين وأربعمائة .

وهو سماعه من تَمَّام (٥) وعبد الرحمن بن عمر بن نصر ، جميعًا عن ابن حبيب الحصائرى ، عن الربيع ، في التاريخ المذكور والمدة .

⁽۱) هوالحافظ الحبة ، صاحب الجمع بين الصحيحين ، مات في ذي الحبة سنة ۸۸٪ وله نحو v سنة (ش ۳ : ۳۹۲) (ح ؛ ۱۷) .

⁽۲) كذا فى هذا السماع ، ويوجد فى هذا العصر (أبونصرهبة الله بن على بن محمد البغدادى الحافظ المتوفى سنة ٤٦٨ عن ٤٦ سنة) ولكن سيأتى فى الثلاث سماعات بعده باسم (على بن هبة الله بن على) وهو الأمير ابن ماكولا الحافظ الكبير المولود سنة ٢٢٦ والمتوفى سنة ٤٧٨ أو نحوها . وهو مترجم فى (ش ٣ : ٣٨١) و (ح ٤ : ٢) وهو الصواب ، وكان ابن ماكولا صديقا للحميدى الحافظ القارئ فى هذا السماع .

⁽٣) هو أبو محد المعروف بابن النحاس ، من أهل تنيس ، قدم دمشق ومعه ابناه مجد وطلحة ، ومات سنة ٤٦٢ قاله ابن عساكر (مع ٧ : ٣٦٣) وذكره ياقوت في البلمان (٢ : ٣٦٣) وأنه ولد سنة ٤٠٤ .

⁽٤) عبد الله بن أحمد بن عمر بن أبى الأشعث أبو عجد السمرقندى ، سمع من الخطيب ، وأجاز لابن عساكر ببعض مسموعاته ، مات يوم الاثنين ١٢ ربيع الآخر سنة ١٦ ه وله ٧٧ سنة (ع ١٩: ١٩) (ش ٤: ٤٩) .

⁽٥) تمام بن مجد بن عبسد الله بن جعفر الرازى الحافظ أبو القاسم ، قال أبو بكر الحداد : « مارأينا مثل تمـام فى الحفظ والحبرة » . مات فى ٣ محرم سنة ٤١٤ وله ٨٤ سنة (ش ٣ : ٢٠٠) (ع ٧ : ٣١٣) (مع ٣ : ٣٤٢) (ح ٣ : ٢٤٣) .

٩ - سماع آخر عليه في سنة ٤٥٧ بقراءة الحافظ الحميدي وبخطه

[۱۰۳] سمع جميعة من الشيخ أبو بكر محمد بن على الحداد: أصحابة ، وهم عبد الله وعبد الرحمن ابنا الحسين بن محمد الحِنّائى ، والرئيسُ أبو نصر على بن هبة الله البغدادى ، بقراءة محمد بن أبى نصر بن عبد الله الحبيدى ، وأبو محمد عبد الله بن الحسن بن طلحة التنّيسى، وولداه محمد وطلحة ، ومعضاد بن على الدارانى . وهو سماعه من عبد الرحمن بن نصر وتمنّام بن محمد، عن الحسن بن حبيب. وذلك فى جمادى الأولى من سنة سبع وخسين وأر بعمائة .

١٠ - سماع آخر عليه في سنة ٢٥٧ بقراءة الحميدي بخطين مختلفين ، ولكن كني فيه (أبو عبدالله)

سَمِع هذا الجزء من أوله إلى آخره على الشيخ أبو عبد الله محمد بن على بن موسى السلمى الحداد، بقراءة الشيخ أبو عبد الله محمد بن أبى نصر الحيدى: الشيخان أبوالحسين عبد الرحن، وأبوالحسن عبد الله، والشيخ الرئيس أبى نصر على بن هبة الله البغدادى. وذلك فى شهر ربيع الأول من سنة سبع وخمسين وأربعمائة.

وهو رواية الشيخ أبى عبد الله محمد بن على بن موسى السلمى الحداد عن أبى القاسم تمام بن محمد الرازى وأبى القاسم عبد الرحمن بن عمر بن نصر جميعاً عن الحسن بن حبيب ، عن الربيع بن سليمان ، عن الشافعي .

١١ - سماع الكتاب على ابن الحداد بخطه نفسه سنة ٥٥٧

سَمع منى هذا الجزء وما قبله من الأجزاء ، وهي رسالة أبي عبد الله الشافعي [١١١] رحمه الله ، وهي روايتي عن الشيخين المذكورين المسميين أمام خطى هذا وعارض الشيخين (١) صاحباه أبو الحسن عبد الله ، وأبو الحسين عبد الرحمن ابنا محمد الحنائي ، والشيخ الرئيس أبي نصر على بن هبة الله بن على ، بقراءة الشيخ أبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي . وذلك في ربيع الأول سنة سبع وخمسين وأربعمائة . حامدًا لله ومصليًا على رسوله وآله وسلم .

١٢ – سماع عليه أيضاً بخط طاهربن بركات الخشوعي سنة ٢٠٠

سمع جميعه على الشيخ الحافظ محمد بن على بن محمد الحداد السلمى: صاحبُه [١٧] أبو محمد هبة الله بن أحمد الأكفاني (٢) ، بقراءة أبى الفتيان عمر بن أبى الحسن الدّه مِسْتَانِي (٣) ، وعبد الله بن أحمد السمرقندى، وأبو الكرم الحضر بن عبدالحسن الفراء (٥) ، وكاتبُ الأسماء طاهر

⁽١) كذا بخطه، وموضع النقط كلــات لم أستطع قراءتها .

⁽۲) هو هبة الله بن أحمد بن محمد بن هبة الله الأكفاني الأنصاري الدمشق الحافظ، مات في ٢ كوم سينة ٢٤ ه وله ٨٠ سينة (ش ٤ : ٧٧) (تاريخ ابن القلانسي ص ٢٢٧) وابن الأكفاني سمع الجزء الأول أيضا سنة ٨٥ ٤ وسجل سماعه بخطه (ص ٩ أصل) كما سيأتي برقم (٣٤) .

 ⁽۳) عمر بن أبى الحسن عبد الكريم الدهستانى أبو الفتيان الحافظ ، ولد سنة ۲۸ ؛ ومات فى ربيع الآخر سنة ۰۰۳ (ش ؛ ۷) (ع ۳۲ : ۸۸) (ح ؛ ۳۳) .

 ⁽٤) عبدالعزیز بن علی بن عبد الله أبوالفاسمالکازرونی ، حدث بدمشق ، ذکره (ع ۲۶ :
۲۲۱) وسمع من تلمیذه ، ولم یذکر وفاته .

⁽٥) أبو الكرم الحضر بن عبد المحسن بن أحمد بن بكرالفيسى الفراء ، سمع منه أبوالفتيان. ذكره (ع ٢١: ٢٠) ولم يذكر وفاته .

بن بركات بن إبرهيم الخشوعى (١). وسمع من أول الجزء إلى الزكاة إبرهيم ُبن حمزة الجَرْ جَرائى ، وحمد بن أحمد الدَّرَا بُجِرْ دِى ، الجَرْ جَرائى ، وحمد بن أحمد الدَّرَا بُجِرْ دِى ، فى شهر ربيع الآخر سنة ستين وأربعمائة .

ثم كرر هذا الساع بنحوه (ص ٦٢ من الأصل) بخط طاهر الخشوعي في التاريخ المذكور، ولم يذكر فيه « إبرهيم بن حزة » ومن بعده .

ثم كرر أيضاً بنحوه في (ص ١٠٩ من الأصل) بخط طاهر ، في جادى الأولى سنة ٦٠٠ وزيد فيه بين السطور: (وسمع مع الجماعة عبد الله بن أبى بكر السمرقندى بالتاريخ) لأنه لم يذكر فيه . ثم كتب تحته بخط ابن الأكفاني (وعبد الله بن أحمد السمرقندى سمع مع الجماعة في التاريخ . وكتب هبة الله بن أحمد الأكفاني، وصح وثبت) .

۱۳ - سماع على هبة الله بن الأكفاني بخط عبد الرحمن بن صابر السلمي سنة ٤٩٥

سَمِع جميع مافى هذا الجزء ، وهو مافى الورقة البيضاء وعلى وجهها (الجزء الأول من رسالة محمد بن إدريس الشافعى رحمه الله (٢) على الشيخ الفقيه الأمين أبى محمد هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفانى رضى الله عنه ـ: الشيخ الفقيه أبو الفتح نصر الله بن محمد بن عبد القوى المصيصى (٣) ، وأبو المحاسن محمد بن عبد القوى المصيصى أبو الفاسن محمد بن عبد القوى المصيصى (٣) ، وأبو المحاسن محمد بن عبد القوى المصيصى (٣) ، وأبو المحاسن محمد بن عبد القوى المصيصى (٣) ، وأبو المحاسن محمد بن الحسين

[1.]

⁽۱) وطاهر بن بركات بن إبرهيم بن على بن محمد بن أحمد بن العباس بن هاشم ، أبو الفضل القرشي المعروف بالحشوعي ، سمع من الخطيب وغيره ، وكتب عنه أبو الفتيان الدهستاني ، سأل ابن عساكر ابنه : لم محموا الحشوعيين ؟ فقال : كان جدنا الأعلى يؤم الناس ، فتوفى في المحموا ، فسمى الحمراب ، فسمى الحمراب ، فسمى الحمراب ، كان جدنا الأعلى يؤم الناس ، فتوفى في المحمراب ، فسمى الحمراب ، فسمى الحمراب بالمحراب ، فسمى الحمراب بن من المحمراب المحمراب ، فسمى الحمراب ، فسمى المحمراب المحم

 ⁽۲) الورقة البيضاء هي (س٤ من الأصل) وعليها عنوان الجزء الأول بخط ابن الأكفاني ،
وهي المصورة في اللوحة (رقم ١) وباطنها (س ه من الأصل) صفحة بيضاء .

⁽٣) سم أيضا من الخطيب البغدادى ، وهو آخر من حدث عنه بدمشق ، مات سنة ٤٠٠ فى ربيع الأول وله ٩٤ سنة (ش٤: ١٣١) (ع٤٤: ٤٢٤) (ط٤: ٣١٩) (ك٢٣: ١٢٣) .

بن الحسن الشهرستاني ، بقراءة كاتب الأسماء عبد الرحمن بن أحمد بن على " بن صابر السلمي (١) ، في سنة خس وتسعين وأر بعمائة ، في المسجد الجامع بدمشق .

١٤ - سماع عليه بخط محمد بن الحسين الشهرستاني سنة ٤٩٦

سمع هذا الجزء، وهو الجزء الثاني من كتاب الرسالة ، على الشيخ الفقيه الأمين [٥٨] جمال الأمناء أبو محمد هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفاني ، بقراءة الشيخ أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن على بن صابر السلمى ، والشيخ الفقيه الإمام أبو الفتح نصر الله بن محمد بن على بل صابر السلمى ، وكاتب الساع محمد بن الحسين بن الحسن نصر الله بن محمد بن عبد القوى المصيصى ، وكاتب الساع محمد بن الحسين بن الحسن المقفنهى الشهرستانى . وذلك فى التاسع والعشرين من رجب سنة ست وتسعين وأر بعمائة ، وصح وثبت . وسمع مع الجاعة على بن الحسن بن أحمد الحورانى القطان ، فى تاريخه .

١٥ - سماع عليه أيضا بخط على بن الحسن المرِّي سنة ٤٩٩

سَمَع جميع هذا الجزء من أوله إلى آخره على الشيخ الفقيه الأمين أبى محمد [١١١] هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفانى رضى الله عنه _ : الشيخ الفقيه الإمام أبى الفتح نصر الله بن محمد بن عبد القوى المصيصى ، بقراءة أبى محمد عبد الرحمن بن أحمد

⁽۱) سمم منه الحافظ ابن عساكر ، وسمع بقراءته كثيراً ، وقال : «كان ثقة متحرزاً». ولد في رجب سنة ٤٠١ (ع ٢٢ : ٢٩٩) وأرخ وفاته في ٧ رمضان سنة ٤٠١ وهو خطأ قطعا من الناسخ ، لأنه سيأتى السماع بقراءته (رقم ١٧) في سنة ٥٠٩ ولأن ابن عساكر يقول «حضرت دفنه» وابن عساكر ولد سنة ٤٩٩ ولم أجد ترجمته في موضع آخر لأصحح تاريخ وفاته .

بن على بن صابر السلمى ، وأبو المعالى سعيد (١) بن الحسن بن الحسن الشهرستانى ، وأبو المفل محد (٢) ، وأبو المكارم عبد الواحد (٣) ، ابنا محمد بن المسلم بن هلال ، وأبو منصور عبد الباقى بن محمد بن عبد الباقى التميمى ، وأبو القاسم عبد الرحن بن أحمد بن الحسن بن زرعة ، ومحمد بن عبيد بن منصور الهلالى ، وسمع جميعة كاتب الأسماء على بن الحسن بن أحمد بن عبد الوهاب المرسى . وذلك فى شهر ربيع الآخر ، وفى العشر الأول من جمادى الأولى سنة تسع وتسعين . وسمع النصف الأخير أبو الحسن أحمد بن عبد الباقى بن الحسين القيسى مع الجماعة فى التاريخ المذكور . أبو الحسن أحمد بن عبد الباقى بن الحسين القيسى مع الجماعة القاضى أبو المحاسن محمد بن الحسين بن الحسن الشهرستانى ، وعارض بنسخته .

١٦ – سماع آخر عليه بخط عبد الباقي بن محمد التميمي سنة ٥٠٥

[11]

سَمَع جميع مافى هذا الجزء ، وهو مافى الورقة البيضاء وعلى وجهها (الجزء الأول من رسالة أبى عبد الله محمد بن إدريس الشافعى) على الشيخ الفقيه الأجلّ الأمين جمال الأمناء أبى محمد هبة الله بن أحمد بن محمد الأ كفانى رضى الله عنه، بقراءة الشيخ أبى محمد عبد الرحمن بن أحمد بن عليّ بن صابر السلمى -: ابنه أبو المعالى عبد الله () والشيوخ أبو الفضل محمد ، وأبو المحارم عبد الواحد ، ابنا محمد بن المسلم بن الحسن بن هلال ، وأبو البركات الحضر بن شبل بن الحسين الحسين المسلم بن الحسن بن هلال ، وأبو البركات الحضر بن شبل بن الحسين الحسين

⁽۱) لم أحسن قراءة هــذا الاسم في الأصل ، فـكتبته كما ظننت !! وقد يمكن أن يُقرأ (أسعد) . (۲) محمد بن محمد بن ألمسلم بن الحسن بن هلال أبو المفضل ، ولد سنة ٤٨٤ ومات ليلة الجمعة ه أو ٦ صفر سنة ٧٣٥ (ع ٣٢٩) .

⁽٣) عبد الواحد بن محمد بن المسلم بن الحسن بن هلال أبو المسكارم ، ولد سنة ٤٨٩ ومات في ١٠ جادى الآخرة سنة ٥٠٥ (ش ٤ : ٢١٥).

⁽٤) أبو المعالى بن صابر السلمى ولد سنة ٩٩١ ومات فى رجب سنة ٧٦ (ش ٤ : ٢٥٦) وقال : « لعب فى شبابه ، وباع أصول أبيه فى شبابه بالهوان ، توفى فى رجب على طريقة حسنة » .

الحارثي (١) ، وأبو طاهر إبرهيم بن الحسن بن طاهر بن الحصني ، وأبو إسطق إبرهيم بن طاهر بن بركات الخشوعي (٢) ، وأبو طالب بن محسن بن على المطاردي ، وتمام بن محمد بن عبد الله بن أبي جميل ، وكاتب السماع عبد الباقى بن محمد بن عبد الباقى بن محمد التميمي الموصلى . وسمع مع الجاعة أبو المعالى عبد الصمد بن الحسين بن أحمد بن تميم التميمي (٦) . وسمع من (الفرائض المنصوصة التي سن رسول الله صلى الله عليه معها) القاضى أبو الفوارس مطاعن بن مكارم بن عار بن عبر من عبر بن عبر من المسلم بن نصر النجار ، وأبو الحسين أحمد بن راشد بن محمد القرشى ، وأبو القاسم نصر بن المسلم بن نصر النجار ، وابنه عبد الرزاق (١) ، وتمام (٥) بن حيدرة الأنصارى . وذلك في جمادى الأخرى سنة تسع وخسمائة ، بدمشق ، حماها الله تعالى وزسوله . والحد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم . وسمع الجاعة المذكورون بأعلى ظهر والحد الأول أيضاً في التاريخ المذكور، والحد لله وحده . وسمع من (باب فرض الله الحزء الأول أيضاً في التاريخ المذكور، والحد لله وحده . وسمع من (باب فرض الله على علم والماعة رسول الله مقرونة بطاعة الله ومذكورة وحدها) إلى آخر الجزء - :

⁽١) الفقيهالشافعي ، عرف بابن عبد، ولد سنة ٨٦ ومات في ذي القعدة سنة ٢٦ ٥ (ش؟ :

ه ۲۰) (ع ۱۱: ۹۸۱) (مع ٥: ۱۹۲) (ط ٤: ۱۱۸) (ق ١: ۲۷۸) .

⁽۲) إبرهيم بن طاهر بن بركات بن إبرهيم بن على بن محمد أحمد بن العباس بن هاشم ، أبو إسحق الفرشي المعروف بالحشوعي الرفا الصواف . (ع ٤ : ۲۲٠) (مع ٢ : ۲۲٠) وقال : « كتبت عنـه ، وكان ثقة خيراً ، نوفي ليلة الجمعة ودفن يوم الجمعة ٢٢ شعبان سنة

٤٣ وشهدت دفنه بباب الفراديس » .

⁽٣) عبدالصمد بن الحسين بن أحمد بن عبد الصمدبن محمد بن تميم بن غانم بن الحسن ، أبوالمعالى التميمي (ع ٢٤ : ١٣٥) وقال : « كان أمينا لم يعرف بتسمح فى شهادة » . ولد فى النصف من جادى الأولى سنة ٤٩٠ ومات فى نصف رمضان سنة ٣١ •

 ⁽٤) عبد الرزاق بن نصر النجار ، مات فی ربیع الآخر سنة ۸۱ من ۸٤ .
۲۷۲) ولم أجد ترجمة أبیه .

⁽٥) هنا بينالسطور كلةممحوة ولعل أصله (وسيدهم بن تمام) وانظرماسيأتى فى رقم(١٧) .

أبو محمد عبد الهادى بن عبد الله الأتابكي (١)، وأبو عبد الله محمد بن شبل بن الحسين الحارثى ، فى التاريخ المذكور . والحمد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وآله وسلم .

هذا السماع مكرر بنحوه فى الجزءالثانى (ص٩ هأصل) بخطأ حمد بن راشد بن محمدالفرشى فى نفس التاريخ ، وفيه (وسيدهم بن حيدرة الأنصارى) وسيأتى الكلام عليه فى السماع بعده . ثم كرر فى الثالث كذلك (ص ١٠٩ أصل) وفيه زيادة (وأبو تمام كامل بن أحمد بن عجد بن أبى جيل) .

١٧ – سماع آخر عليه بخط أحمد بن راشد القرشي سنة ٥٠٩

 $[\cdot \cdot]$

سمع من أول هذا الجزء إلى آخر (الفرائض المنصوصة التى سن رسول الله صلى الله عليه معها) على الشيخ الفقيه الأمين جمال الأمناء أبى محمد هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفاني ، صان الله قدره ورضى عنه ، بقراءة الشيخ أبى محمد عبد الرحمن بن أحمد بن على بن صابر السلمي ، أبو الرضا سيدهم بن عام بن حيدرة الأنصاري (٢) ، وأبو المجد عبد الواحد بن مهذب التنوخي (٢) ، وأبو بكر محمد بن الفقيه أبى الحسن على بن المسلم السلمي (١) ، وكاتب الأسماء أحمد بن الفقيه أبى الحسن على بن المسلم السلمي (١) ، وكاتب الأسماء أحمد بن

⁽۱) مما يلاحظ من دقة التوثيق في السماع : أن الأتاكي هــذاكـتب في أصل السماع بعد الحشوعي ، ثم ضرب الـكانب على اسمه ، لأنه لم يسمع الجزء جميعه .

⁽٣) هكذا أرجح قراءة هذا الاسم ، بعدمقارنته فىخطوط السهاعات ، وقد ذكر فى بعضها باسم « سيدهم بن حيدرة » كأنه نسب إلى جده ، ولم أجد له ترجمة ، وقد يستغرب اسم « سيدهم » ، ولسكنى رأيت فى كتب التراجم هذا الاسم لبعض العلماء المتقدمين .

⁽٣) عبد الواحد بن محمد بن الهذب بن الفضل بن محمد بن الهذب التنوخي ، مات سنة ٥٠٥ (ع ٢٥: ١٢١) .

⁽٤) هو محمد بن على بن المسلم بن الفتح السلمى ، لم أحد ترجمته ، وسيأتى سماعه مع أبيه في (رقم ١٨) .

راشد بن محمد القرشي المكبرى ، في رجب سنة تسع وخسمائة . وكمل له سماع الجزء جميعه .

۱۸ — سماع آخر عليه سنة ۱۸ بخط عبدالكريم بن الحسن الحصني

سَمع جميع هذا الجزء ، وهو الجزء الأول ، على الشيخ الفقيه الأمين جمال الأمناء أبي محمد هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفاني رضى الله عنه ، وعورض به نسخة فيها ذكر سماعه _ : الفقية الأجل الأوحد أبو الحسن على بن المسلم بن محمد بن الفتح السلمي (۱) ، وولده أبو بكر ، وسمع الشيوخ أبو القاسم النجيب يحيى بن على بن محمد بن زهير السلمي (۲) ، وأبو على الحسن بن مسعود بن الوزير (۱) ، وأبو القاسم على بن الحسن بن هبه الله بن عبد الله (۱) ، وأبو الممل وأبو عبد الله الممل المحمد بن الحسن بن الحسن بن عبد الله الممل وأبو عبد الله الممل الممل المميمي، وأبو بكر محمد بن على بن أحمد بن منصور الفساني (۵) ،

⁽۱) ذكره النووى فى المجموع (٥: ٣٦٧) فقال: « الإمام أبو الحسن على بن المسلم بن محمد بن الفتح بن على السلمي الدمشق ، من متأخرى أصحابنا » وله ترجمة فى (ط ٢٠٣٤) و (ش ٤: ٢٠٢) ولقباه « جمال الاسلام » مات فى صلاة الفجر ساجداً فى ذى القمدة سنة ٣٣٠ .

⁽٢) مات ليلة الثلاثاء ٣ رمضان سنة ٤٢ ه ودفن بمقبرة الفراديس ، وسمع منه الحافظ ابن عساكر شيئاً يسيراً (ع ٤٦ : ٣٤٧) .

 ⁽۳) الحسن بن مسعود بن الحسن بن على بن الوزير ، مات عرو ، فى ۱۷ محرم سنة ٤٣ هـ
(ع ٠٠ : ١٠٠) .

⁽٤) هوالإمام الحافظ السكبير ، محدث الشأم ، فحر الأئمة ، ثقة الدين أبو الفاسم بن عساكر، مؤلف (تاريخ دمشق) في ٤٨ مجلداً ، ولد في أول سنة ٤٩٩ ومات في ١١ رجب سنة ٧١ه (ش٤: ٣٣٩) (ط٤: ٢٧٣) (ح٤: ١١٨٨)

⁽٥) ترجم له ابن عساكر (ع ٣٨: ٣٨) وقال « الفقيه الشافعي، ابن شيخنا أبو الحسن المالكي ، وكان متميزاً في العلم ، سمعت بعض أصحابنا يفضله على أبيه، وتوفى في حداثته » =

وأبو القاسم الحسين بن أحمد بن عبد الواحد (۱) الاسكندراني ، وأبو الثناء محود بن معالى بن الحسن بن الخضر الأنصارى النجار ، وأبو بكر عبد الرحمن بن أحمد بن الحسين القيسى (۲) ، وكاتب الساع عبد الكريم بن الحسن بن طاهر بن يمان الحصنى ثم الحموى (۱) ، بقراءة الفقيه أبى القاسم وهب بن سلمان بن أحمد السلمى (۱) ، وذلك في العشر الثاني من رمضان سنة ثمان عشرة وخسمائة . وسمع مع الجاعة المذكورين أبو محمد إسمعيل بن إبرهيم بن محمد بن أحمد (۱) القيسى ، وعيسى بن نبهان الضرير البرداني ، وأبو طاهر يونس بن سلمان بن أحمد السلمى ، وبركات بن إبرهيم بن طاهر الخشوعي (۱) ، وعور بن ناصر النجار ، وأبو عمر عثمان بن على بن الحسن اليوسى الربعي ، في التاريخ .

شم ذكر أنه ولد فى غرة جمادى الآخرة سنة ٢٦٤ ونقل عن أبى محمد بن الأكفانى أنه مات فى يوم الأربعاء ٣ جمادى الأولى سنة ٤٩٤ وهذا خطأفى تاريخ الوفاة ، أرجع أنهمن الناسخين. لأن سماعه ثابت هنا فى سينة ١٨٥ ولم أجد له ترجمة فى غير ابن عساكر ، وأما أبوه أبو الحسن المالكي النحوى الزاهد فهو شيخ دمشقى ومحدثها ، مات سنة ٣٠٥ وله ترجمة فى (ش٤: ٩٥) .

⁽١) لم أجد له ترجمة، وذكر في سماع الجزء الثاني باسم «الحسين بن أحمد بن عبد الوهاب».

⁽٣) لم أجده ، وذكر في الثاني إباسم « عبد الرحمن بن أبي الحسين القيسي الفرشي » وفي الثالث « عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الباقي القيسي » .

⁽٣) المقرئ التاجر ، مات سنة ٥٥٥ (ع ٢٤ ٣١٩) .

⁽٤) المعروف بابن الزيف الفقيه الشافعي ، ولد سنة ٤٩٨ كما ذكره ابن عساكر ، ولم يذكر تاريخ وفاته . وسيأتى ذكر تسجيل سماعه بخطه برقم (٤٠) .

 ⁽٥) كذا هنا وفى الثالث . وذكر فى الثانى باسم « إسمعيل بن إبرهيم بن أحمد بن محمد »
ولم أجد ترجمته .

⁽٦) بركات بن إبرهيم بن طاهر الحشوعى أبو طاهر ، مسند الشأم ، ولد فى صفر سنة ١٠٥ ومات فى ٧ صفر سنة ١٠٥ ومات فى ٧ صفر سنة ١٠٥) . وذكره الحافظ ابن كثير فى تاريخه فى وفيات سنة ٧ ٩ ه (ك ٢٣ : ٣٣) وقال : « شارك ابن عساكر فى كثير من مشيخته ، وطالت حياته بعد وفاته بسبع وعشرين سنة ، فألحق فيها الأحفاد بالأحداد» .

19 - سماع عليه بخط عبد الكريم أيضاً سنة ١٩٥

وسمع جميعه مع الجاعة المذكورة الشيخ الفقيه أبو القاسم على بن الحسن بن [٧] الحسن الكلابي (١) ، والشيخ أبو العباس أحد بن أبي القاسم بن منصور في العشر الثاني من ربيع الثاني من سنة تسع عشرة وخسمائة . وسمع من أوله إلى أول (باب الناسخ والمنسوخ الذي تدل عليه السنة والإجماع) أبو عبد الله محمد ، وأبو الفضل أحمد ، ابنا الحسن بن هبة الله بن عبد الله (٢) في التاريخ .

هذا السباع والذى قبله تـكررا فى مجلس واحد فى الجزء الثانى (ص ٢٠ أصل) بخط عبد الكريم الحصنى أيضاً فى العشر الأخير من رمضان سنة ١١٥ وفى آخره: أن محمداً وأحد ابنا الحسن بن هبة الله ، وها أخوا الحافظ ابن عساكر، سمعا نصف الجزء الثانى فقط ، فيظهر أيهما سمعاه على الفيخ ثم سمعا فى السنة الثالية بعض الجزء الأول . ونص أول هذا السباع : «سمع جميع مافى هذا الجزء على الشبخ الفقيه الأمين جال الأمناء أبى عبد هبة الله بن أحمد بن الأكفانى رضى الله عنه ، وهو الجزء الثانى من الرسالة ، بعد وقوفه على ذكر سماعه من أبى بكر السلمى الحداد : الشيوخ الفقيه الأجل الامام جال الاسلام أبو الحسن على بن المسلم بن محمد بن الفتح السلمى وولده أبو بكر محمد» الخوزيد فيه من السامعين «أبو القاسم على بن محمد بن الفتح السلمى ، وعيسى بن قطان بن عبد الله الشروانى ، وأبو محمد عبد الله بن عبان السسقلى ، وأبو بكر وأخوه عمر ابنا ناصر النجار ، ومحمد بن بر معس (٣) الوزيرى ، وأبو الفضل بن صرمة بن على بن محمد الحرانى الناجر ، وأبو محمد عبد الرحمن بن عبد الواحد بن مره » .

ثم كرر مختصراً فى الثالث (ص ١٠٩ أصل) بخط « وهب بن سلمان بن أحمد السلمى» فىشهر ربيع الآخر سنة ١٩٥ .

⁽۱) فى سماع الجزء الثانى « على بن الحسين بن الحسن » وهو خطأ ، قال ابن السبكى : «المعروف بجمال الأثمة ابن الماسح » ولد سنة ٤٨٨ ومات سنة ٢٢٥ (ط ؛ ٢٧٢). (٧) على وأحمد هذان أخوا الحافظ ابن عساكر ، ولم أجد ترجمتهما ، وسيأتى ذكر تسجيل على سماعه بخطه برقم (٤١) وسيأتى ذكر أولاده فى الساع رقم (٢١) ووجدت ترجمة لحفيده « عجد بن أحمد بن محمد بن الحسن ابن عساكر » وقد سمع من الحافظ ابن عساكر عم والده ، مات سنة ٣٤٣ (ش ه : ٢٢٦) .

⁽٣) هَكَذَا هُو بِدُونَ نَقْطُ ، وَلَا أَجْزُمُ بِصِحْتُهُ ؟

٢٠ – سماع على أبى المكارم عبد الواحد بن هلال بخط على بن عقيل بن على سنة ٥٧٠ وكتب سنة ٥٧٠

ورأتُ جميع كتاب رسالة الشافعي رحمه الله على الشيخ الإمام أبي المكارم عبد الواحد بن محمد بن المسلم بن هلال ، بحق سماعه من ابن الأكفاني ، فسمع ابنهُ أبو البركات ، وحفيدُه أبو الفضل . وكتب على بن على بن هبة الله الشافعي (۱) ، وذلك في مجالس ، آخرها يوم الأحد تاسع عشر جمادي الآخرة سنة ثلاث وستين وخمسائة ، بدار الشيخ بدمشق . وصح وثبت . ونقلت سماعي إلى هنا في رجب سنة ستين وست وخمسائة .

هذا السهاع كرر بنصه تمريبا بنفس الخط فى (ص ١٠٣ أصل) .

[v]

٢١ – سماع على الحافظ ابن عساكر
يخط عبد الرحمن بن أبي منصورسنة ٥٦٥

سَمع جَميع َ هذا الجزء على سيدنا الشيخ الفقيه الإمام العالم الحافظ الثقة ثقة الدين صدر الحفاظ ناصر السنة محدث الشأم أبى القاسم على بن الحسن بن هبة الله

⁽۱) على بن عقيل بن على بن هبة الله بن الحسن بن على ، أبو الحسن التغلبي الفقيه الدمشقى ، ولا سنة ٣٧ ه (ط ه : ١٢٥) ولم يذكر تاريخ وفاته .

 ⁽۲) يظهرمن كلام على بن عقيل هنا أنه سمع على أبى المكارم عبد الواحد فى نسخة أخرى
سنة ٦٣ ه ثم ملك هذه النسخة (أصل الربيع) بالشراء أوغيره فنقل سماعه إليها تسجيلا له .

الشافعي أيده الله: _ صاحبه الشيخ الفقيه الإمام العالم ضياء الدين أبو الحسن على بن عقيل بن على (1) الشافعي نفعه الله بالعلم (٢) ، وحافده (٣) أبو طاهر محمد بن الشيخ الفقيه أبي محمد القاسم ، و بنو أخيه أبو المظفر عبد الله (٤) ، وأبو المحاسن نصر الله ، وأبو نصر عبد الرحيم (٢) ، بنو أبي عبد الله محمد بن الحسن (٧) ، بقراءة القاضي بهاء الدين أبي المواهب بنو أبي عبد الله محمد بن الحسن (١) ، وأخوه الشيخ الفقيه أبو القاسم الحسين ، ابنا القاضي أبي الغنائم الحسن (٨) ، وأخوه الشيخ الفقيه أبو القاسم الحسين ، ابنا القاضي أبي الغنائم همة الله بن محمد عبد الله بن محمد بن مرشد بن منقذ بن سعد الله الحنفي ، والأمير أبو الحرث عبد الرحمن بن محمد بن مرشد بن منقذ

⁽١) هنا في سماع الجزء الثاني زيادة : [بن هبة الله النغلي] .

⁽۲) هنا في سماع الثانى وسماع الثالث زيادة : [وابنا المسمع الشيخ الفقيه أبو مجد القاسم ، وأخوه أبوالفتح الحسن] . والقاسم بن على بن الحسن هو ابن الحافظ ابن عساكر ، وهو الحافظ أبوعجد ، قال ابن السبكى : «كتب الكثير ، حتى إنه كتب تاريخ والدهورتين ، وكان حافظا له» . وفي الشذرات : «كان محدثا فهما ، كثير المعرفة ، شديد الورع ، صاحب مزاح وفكاهة ، وخطه ضعيف عديم الانقان » . ولد في جمادى الأولى سنة ۲۷ ه ومات في ۹ صفر سنة ۲۰ وخطه ضعيف عديم الانقان » . ولد في جمادى الأولى سنة ۲۷ ه وأما أخوه الحسن فلم أجده . (ط ه : ۱۵۸) وأما أخوه الحسن فلم أجده . «حافده » يمنى حافد المسمع الحافظ ابن عساكر ، فهو ابن ابنه ، ولم أجد ترجمته .

⁽٤) هو ابن أخى الحافظ ابن عساكر ، ولد سنة ٤٥ ومات فى ربيع الأول سنة ١٩٥ (ط٤: ٢٣٦) .

 ⁽٥) هو فخر الدين أبو منصور عبد الرحمن بن عجد، ابن أخى الحافظ ابن عساكر، وهو شيخ الفافعية بالشأم، تفقه عليه جماعة، منهم العز بن عبد السلام، ولد سنة ٥٠٠ ومات فى رجب سنة ٦٢٠ (ش ٥: ٩٣٣) .

⁽٦) أبو المحاسن نصر الله لم أجد ترجمته . وأخوه أبو نصّر عبد الرحيم مات في شعبان سنة ٦٣١ (ش ه : ١٤١) .

 ⁽٧) بنو أخى الحافظ هؤلاء لم يذكروا في سماع الجزء الثانى ، وذكر في الثالث الأولان فقط .

^{. (}A) الحسن بن هبةالله بن صصرى ممن لزم الحافظ ابن عساكر وتخرج به، ولد سنة ٣٧ه ومات سنة ٨٦٥(ش ٤ : ٢٨٥) (ح ٤ : ١٤٧).

⁽۹) الحسين بن هبة الله مسند الشأم شمس الدين ، ولد بعد سنة ۳۰ و ومات في ۲۳ محرم سنة ۲۳ (ش ه : ۱۱۸) وسمى فيه « الحسن » وهو خطأ مطبعى . وأبوهما هبة الله مات سنة ۲۳ (ش ؛ ۲۱۰) .

الكناني(١) ، وأبو عبد الله محد بن شيخ الشيوخ أبي حفص عمر بن أبي الحسن الحموى (٢) ، وأبو الحسين عبد الله بن محمد بن هبة الله ، والفقيه أبو نصر محمد بن هبة الله بن محد (٦) ، الشيرازيان ، وخالد بن منصور بن إسحٰق الأشنهي ، وعبد الرحمن بن عبد الله () ، وأبو عبد الله الحسين بن عبد الرحمن بن الحسين. بن عبدان ، وأبو العليان الحسين بن محمد بن أبى نصر الهدارى (٥) ، والحسن بن على بن عبد الله الباعيثاني (١٦) ، والحطيب عبد الوهاب بن أحد بن عقيل السلمي ، وعلى بنخضر بن يحيى الأر موى ، وأبو بكر محمد بن الشيخ (٧) الأمين. أبي الفهم عبد الوهاب بن عبد الله الأنصاري (٨) ، والوجيه أبو القاسم بن محمد بن معاذ الحرقاني (٩) ، ومسعود بن أبي الحسن بن عمر التفليسي ، و إسمعيل بن

⁽١) يظهر أنه ابن أخي الأمير « أسامة بن مرشد بن على بن منقذ » مؤلف كتاب (لباب الآداب) . وقد ترجمت لأسامة ترجمة وافية في مقدمة الكتاب ، وترحم ياقوت في معجم الأدباء كثير من أعلام هذه الأسرة العظيمة (٢: ١٧٣ ـ ١٩٧) .

⁽٢) في الثاني والثالث زيادة: [والقاضي أبو المعالى محمد بن القاضي أبي الحسن على بن محمد بن يحيى القرشي وان أخيه عبد العزيز بن الفاضي أن على] .

⁽٣) هو الفاضي شمس الدين محمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن يحيي الدمشتي الشافعي ، ولد سنة ٩٤٩ روى عنه المنذري والبرزالي وغيرها ، وكان يصرف أَكْثَرُ أَوقاتُه في نشر العلم ، مات في جمادي الآخرة سنة ٦٣٥ (ش ٥ : ١٧٤) (ط ٥ : ٤٣ ــ ٤٤) .

⁽٤) في الثالث زيادة : [الحلمي] .

⁽٥) مدله في الثاني والثالث: [وأبوعلي الحسن بن على بن أبي نصرالهداري] ولعله ابن عمه . و « الهدارى» واضحة فى المواضع الثلاثة بالدال ثم الراء ، وأظنها نسبة إلى « الهدار » بتشديد. الدال ، ويسمى به ثلاثة مواضع ، ذكرها ياقوت .

⁽٦) بدله فيهما : [وأبو على الحسن بن محمد بن عبد الله الباعيثاني] وهذه النسبة غريبة ، لاأدرى أصلها ، وهي واضحة لهذا في المواضع الثلاثة .

⁽V) فيهما: [وأبو المسكارم عبد الواحد، وأبو بكر محمد، ابنا الشيخ] الخ ·

 ⁽A) هو فخر الدین بن الشیرجی الدمشتی ، أحد المعداین بها ، کان ثقة أمینا کیسا متواضعا ، ولد سنة ٤٩ه ومات يوم عيد الأضحى سنة ٦٢٩ (ابن كثير ١٣ : ١٣٣) .

⁽٩) « الحرقاني» لم تنقط في الأجزاء الثلاثة ، ولم أحد ترجمة هذا الرجل ، وفي الأنساب «الحرقاني » بضم الحاء المهملة وفتح الراء ، نسبة إلى « الحرقات » من جهينة ، و « الخرقاني »

عربن أبي القاسم الاسفندابادي (۱) ، وموسى بن على بن عر الهمداني ، وعبد الرحن بن على بن محمد الجويني ، الصوفيون ، وحسن بن إسمليل بن حسن الاسكندراني ، وفضالة بن نصر الله بن حواش العرضي ، وعيسى بن أبي بكر بن أحمد الضرير (۲) ، وأبو بكر بن محمد بن طاهر (۱) البرُ وجر وي ، ومكارم بن عمد ربن أحمد (ن) ، وحمزة بن إبرهيم بن عبد الله ، وأبو الحسين بن على بن خلدون ، وبركاسنا بن فرجاوز بن عبد الله ، وأبو الحسين بن على بن خلدون ، وبركاسنا بن فرجاوز بن فريون الديلمي ، وعثمان بن محمد بن أبي بكر الإسفير ايسني ، وعبد الله بن ياسين بن عبد الله اليني ، وفارس بن أبي طالب بن نجا ، وفضائل بن طاهر بن حمزة ، وإسحلي بن سليان بن على ، وأحمد بن أبي بكر بن الحسين البصرى ، وأحمد بن ناصر بن طعان البصراوي (۵) ، وإبراهيم بن مهدى بن على الشاغوري ، وعبد الرحمن بن أبي رشيد بن أبي نصر الهمداني (۲) ، وعبد الرحمن بن أبي نصر الهمداني (۲) ، وعبد الرحمن بن أبي نصر الهمداني (۲) ، وعبد الرحمن بن أبي منصور وعثمان بن إبراهيم بن الحسين ، وكاتب الأسماء عبد الرحمن بن أبي منصور

بفتح الحاء المعجمة مع سكون الراء ، نسبة إلى «خرقان» من قرى سمرقند ، فالله أعلم لأى النسبتين هو ؟ وانظر تلقيب هذا الرجل بالوجيه ، إذ لم يحز لقبا علميا يعرف به ، كأنه ممن نسميهم الآن « الأعيان » ، وكما يفعل أصحاب الصحف فى عصرنا من إطلاق هذا اللقب على الذين ليست لهم ألقاب رسمية من ألقاب الدولة !!

⁽۱) هكذا رسمت بدون نقط ، ولا أعرف هذه النسبة ، والذى فى البلدان والأنساب « أسفيذابان » بفتح الهمزة وسكون السين وكسر الفاء وفتح الذال المعجمة وآخرها نون ، قربة من أصهان ، أونيسا بور .

⁽٢) فى الثالث: [العراق] بدل « الضرير» .

⁽٣) في الثالث : [وأبو بكر بن طاهر بن محمد] .

⁽٤) فى الثانى: [ومكارم بن عمر بن أحمد الموصلي] . وفى الثالث: [وأبو المكارم سعيد بن أحمد الموصلي] .

⁽٥) فى الثانى بدله: [الحورانى].

⁽٦) بدله في الثالث: [البغدادي].

⁽٧) في الثاني والثالث زيادة : [وعبد الرحمن بن حصين بن حازم الأموى] .

بن نسيم بن الحسين بن على الشافعي . وذلك في يومى الخيس والاثنين ثامن صفر سنة سبع وستين وخسائة ، بالمسجد الجامع بدمشق حرسها الله تعالى ، وحده ، وصاواته على محمد وآله .

كرر هذا الساع فى الجزء الثانى (ص ٦٠ أصل) بتاريخ (الخيس والاثنين حادى غشر وخامس عشر صفر). ثم كرر فى الجزء الثالث (ص ١١٠ أصل) بتاريخ (الخيس والاثنين ثامن عشر وثانى وعشرين صفر) من السنة المذكورة ، وكلاها بخط الكاتب نفسه . وقد بينا الفروق بينهما وبين سماع الجزء الأول هذا فى الحاشية .

۲۲ سماع على أبى المعالى عبد الله بن عبد الرحمن بن صابر السلمى وأبى طاهر بركات بن إبرهيم الخشوعى بخط عبد القادر الرهاوى سنة ۷۱ه

سَمع جميع َ هذا الجزءِ ، وهو الأول من (كتاب الرسالة) وما في باطن القائمة البيضاء التي على أول الجزء^(۱) ، على الشيخ أبى المعالى عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن على بن صابر السلمى ، بروايته عن الأمين أبى محمد هبة الله الأكفانى في سنة تسع وخمسائة ، وعلى الشيخ أبى طاهر بركات بن إبرهيم الخشوعى - : الجزء دون الورقة التي في أوله البيضاء (٢) ، بروايته عن الشيخ الأمين أبى محمد هبة الله في سنة ثمانى عشرة وخمسائة ، بروايته عن الشيخ الأمين أبى محمد هبة الله في سنة ثمانى عشرة وخمسائة ،

[01]

⁽١) القائمة البيضاء هنا غير الورقة البيضاء المذكورة فى السباع رقم (١٣). فالمراد بالقائمة البيضاء هنا (ص ٨ من الأصل) ومافى باطنها هوالآثار التى بخط هبة الله بن الأكفانى، (ص ٩ من الأصل) وسيأتى نص ما كتب فيها برقم (٢ ٥ – ٧ ٥)

 ⁽۲) انظر دقة التوثيق في تحرير السباع ، فان أبا المعالى سمع الجزء وما في باطن الورقة بقراءة أبيه عبد الرحمن بن صابر على ابن الأكفاني ، كما مضى في السباع (رقم ١٦) .
وأما أبوطاهر الحشوعي فانه سمع الجزء دون الورقة ، وقد مضى سماعه (برقم ١٨) .

بقرآءة صاحب النسخة الشيخ الأجل الأمين ضياء الدين أبى الحسن على بن عقيل بن على التغلبي _ : ولده أبو عبد الله الحسن جبره الله ، والشريف إدريس بن حسن بن على الادريسي ، وعبد الحالق بن حسن بن هياج ، وأبو إسحق إبرهيم بن على بن إبرهيم الاسكندراني ، وإبرهيم بن بركات بن إبرهيم الخشوعي (۱) ، وأحمد بن على بن يعلى السلمي ، وأحمد بن عساكر بن عبد الصمد ، وأبو الحسن على بن عسكر الحموى المعروف بابن زين النجار ، وكاتب السماع عبد القادر بن عبد الله الرهاوي (۲) . وصح ذلك في جامع دمشق ، في العشر الأوسط من شهر رمضان سنة إحدى وسبعين وخسمائة . والحمد لله رب العالمين حداً كثيراً .

ثم كرر هذا السماع على الجزء الثانى (ص ١٠٣ أصل) بخط الكاتب فى التاريخ ، ولكنه أخطأ فيه فجعل الشيخ أباطاهم بركات الحشوعى أحد السامعين ، مع أنه أحد الشيخين اللذين قرى عليهما الكتاب . ثم كرر ثالثاً على الثالث بزيادات ، فرأينا إثباته بنصه ، وهو :

۲۳ – سماع على أبى المعالى وأبى طاهر بخط عبد القادر الرهاوى سنة ٧١٥

سمع جميع هذا الجزء على الشيخ أبى المعالى عبد الله بن عبد الرحمن بن [١١٠] أحمد بن على بن صابر السلمي بحق ساعه فيه من الأمين أبي محمد هبة الله

⁽۱) لمبرهيم بن بركات بن لمبرهيم الحشوعى، « آخر من سمع من عبد الواحد بن هلال » مات في رجب سنة ٠٦٠٠ وله ٨٢ سنة (ش ه : ٢٠٧) .

⁽۲) الحافظ عبد القادر الرهاوى ــ نضم الراء ــ أبو محمد الحنبلى ، شيخ ابن الصلاح والبرزالى ، ولد فى جمادى الآخرة سنة ٣٦٦ (ش ٥: ٥٠) (ح ٤: ٤٠٤) .

الأكفاني في سنة تسع وخمسمائة ، وعلى الشيخ أبي طاهر بركات بن إبرهيم بن طاهر الخشوعي ، بحق سماعه فيه من الأمين أبي محمد هبة الله سنة تسع عشرة وخمسائة _ : أبوعبد الله الحسن ، بن صاحب النسخة الشيخ الأجلّ الأمين أبى الحسن على بن عقيل بن على التغلبي جبره الله ، و إبرهيم ، وأبو الفضل ، الكَفَرُ طَابِي (١) ، وإبرهيم بن على بن إبرهيم الاسكندراني ، والشريف إدريس بن حسن بن على الإدريسي، وعبد الخالق بن حسن بن هياج، وجامع بن باقى بن عبد الله التميمي ، وأحمد بن على بن يعلى السلمى ، وعبد الغني بن سليان بن عبد الله المغربي ، وأحمد بن عساكر بن عبد الصمد ، وكاتب السماع عبد القادر بن عبدالله الرُّهاوى ، بقراءته . وصح ذلك بجامع دمشق ، في العشر الأوسط من شهر رمضان من سنة إحدى وسبعين وخسمائة . وكذلك سمع أبو عبد الله بن ضياء الدين أبي الحسن على بن عقيل الجزءين اللذين قبل هذا ، وصح ، الأول بقراءة أبيه ، والثاني بقراءة الرُّهاوى في التاريخ المذكور .

٢٤ – سماع على أبى طاهر الخشوعى بخط بدل بن أبى المعمر سنة ٥٨٧

[01]

سمع جميع هذا الجزء ، وهو الأول ، على الشيخ الامين أبي طاهر بركات بن إبرهيم بن طاهر القرشى الخشوعى ، بحق سماعه فيه من ابن الأكفاني ، بقراءة الفقيه أبى محمد عبد القوى بن عبد الخالق بن وحشى ، وأبو القاسم على (١) بفتح السكاف والفاء وسكون الراء نسبة إلى « كفر طاب » وهى بلدة بالشأم ، بين المعرة وحلب .

بن الإمام الحافظ أبى محمد القاسم بن أبى القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعي (۱) ، وأبو الحسن محمد ، وأبو الحسين إسمميل ، ابنا الشيخ أبى جعفر أحمد بن على بن أبي بكر بن إسمعيل القرطبي (۲) ، والفقيه أبو الفضل جعفر بن عبد الله بن طاهر ، ومثبت السماع بكل بن أبي المُعمَّر بن إسمعيل التبريزي (۱) ، وآخرون بفوات . وذلك في شهور بن أبي المُعمَّر بن إسمعيل التبريزي (۱) ، وآخرون بفوات . وذلك في شهور سنة سبع وثمانين وخسمائة ، بجامع دمشق حرسها الله تعالى ، وصح . وسمع جميع هذا الجزء مع الجاعة في التاريخ أبو إسحاق إبرهيم بن محمد بن أبى بكر بن محمد القفصي (۱) .

ثم كرر هذا السّماع فى الجزء الثانى (ص١٠٣ أصل) بخط بدل بن أبىالممر [فى مجالس آخرها فى صفر سنة ثمـان وثمانين وخمسائة] وفيه [بحق إجازته] بدل [بحق سماعه فيه] ثم كرر فى الثالث بزيادات ، فرأينا إثبات نصه ، وهو :

⁽۱) أبو القاسم على بن انقاسم هذا حفيد الحافظ ابن عساكر ، ولد فى ربيع الآخر ســـنة ٥٨١ ، فقد أسمعوه هنا وهو ابن ست سنين . مات فى ١٣جادى الأولىسنة ٦١٦ (ش ٥: ٦٩) .

⁽٢) لم أجد ترجمة إسمعيل . وأما محمد فهو تاج الدين أبو الحسن الفرطبي ، إمام الكلاسة وابن إمامها ، ولد بدمشق في أول سنة ٥٧٥ ، قال ابن ناصر الدين: كان حافظاً مشهوراً ، وإماماً مكثراً مذكوراً . مات في جمادى الأولى سنة ٦٤٣ (ش ٥ : ٢٣٦) وقال ابن كثير في تاريخه : «مسند وقته وشيخ الحديث في زمانه رواية وصلاحاً » . (ك ١٧١: ١٧١) وذكره الذهبي في وفيات سنة ٦٤٣ (ح ٤ : ٣١٦) وأبوهما هو «أبو جعفرالفرطبي المفرئ الشافعي» ترجم له (ش ٤ : ٣٢٣) وقال : « إمام السكلاسة وأبو إمامها» ولد بقرطبة سنة ٢٨ مثم قدم دمشق فأكثر عن الحافظ ابن عساكر ، وكان عبداً صالحاً خبيراً بالفراءات ، مات سنة ٢٩٥ .

 ⁽٣) أبو الحير المحدث الحافظ الثقة الرحال ، ولد بعد سنة ٥٠ ومات في جمادى الأولى
سنة ٣٣٦ (ش ٥ : ١٨٠) .

⁽٤) لم أجد ترجمته ، وينظر في نسبته : فإما « الففصى » بضم الفاف مع سكون الفاء ، نسبة إلى « قفص » بالضم ، قرية من متنزهات بغداد ، وإما « الففصى » بفتح القاف مع سكون الفاء ، نسبة إلى « قفصة » بالفتح ، بلدة بالمغرب . والله أعلم .

٧٥ – سماع على أبي طاهر الخشوعي بخط بدل سنة ٨٨٥

100

سمع جميع هذا الجزء ، وهو الثالث ، على الشيخ الأمين أبى طاهر بركات بن إبرهيم بن طاهر القرشى الخشوعى ، بحق سماعه فيه من ابن الأكفانى ، بقراءة الشيخ أبى محمد عبد القوى بن عبد الخالق بن وحشى السلمى _ : أبو القاسم على بن الإمام الحافظ أبى محمد القاسم بن أبى القاسم على بن الجسن بن هبة الله بن عبد الله ، وأبو الحسن محمد ، وأبو الحسين إسمعيل ، ابنا الإمام أبى جعفر أحمد بن على بن أبى بكر القرطبى ، والفقيه أبو بكر بن حرز الله بن حجاج ، وأبو عبد الله محمد بن أبى بكر بن محمد القفصى ، وابنه إبرهيم ، ومثبت السماع بدل بن أبى المعمر بن إسمعيل التبريزى . وسمع الجزء سوى خمس قوائم من أوله : أبو منصور بن أحمد بن محمد صصرى ، وأبو عبد الله محمد بن بالمحمد بن إسمعيل التبريزى . وأبو عبد الله محمد بن وأمد بن عبد صصرى ، وأبو عبد الله محمد بن راشد بن عبد الكريم بن الهادى ، وآخرون بفوات . وذلك في شهر صفر سنة ثمان وثمانين وخسمائة ، بدمشق .

وفى هذا السماع من الفوائد: أن إبرهيم بن محمد بن أبى بكر الففصى سمع الأجزاء الثلاثة ، ولحن أباه محمد بن أبى بكر لم يسمع إلا الجزء الثالث . وأن الكتاب سمى أوراق الكتاب (قوائم) .

۲٦ – سماع على تاج الدين محمد بن أبى جعفر القرطبى، وعز الدين الإربلى، وإبرهيم بن أبى طاهر الخشوعى، وزكى الدين البرزالى
بخط عبد الجليل الأبهرى سنة ١٣٥

[۱۰۳] سَمَع جميع هذا الجزء من (رسالة الشافعي رضي الله عنه) على المشايخ الأجلة الثقات ، صاحب الكتاب الامام العالم الحافظ تاج الدين أبي الحسن محمد بن

أبي جعفر بن على القرطبي ، والفقيه الإمام عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن عان بن أبي طاهر الإربيلي ، وزكى الدين أبي إسحق إبرهيم بن بركات بن إبرهيم الخشوعي ، بسماع الخشوعي فيه من والده ومن ابن صابر كا ترى (۱) ، و بسماع الخشوعي القرطبي وعز الدين الإربلي من أبي طاهر بركات حسب ، بقواءة الإمام الحافظ زكى الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن محمد البروز الي (۲) : الولد تق الدين أبو بكر محمد بن الإمام تاج الدين المسمع المبدوء بذكره ، والحاج الولد تق الدين أبي عبد الله بن صدقة الصقلي (۳) ، وأبو المرجا سالم بن تمام واباء عبد الله ، وعبد الرحمن اليونسي بن يونس بن إبرهيم ، واباء عبد الله : محمد بن يوسف بن يونس بن إبرهيم ، واباء عبد الله : محمد بن يوسف بن يعقوب الإربلي (٥) ، وأبو الفضل يوسف بن محمد بن عبد الرحمن الناسخ ، و إبرهيم بن داود بن ظافر وأبو الفضل يوسف بن محمد بن عبد الرحمن الناسخ ، و إبرهيم بن داود بن ظافر الفاضلي (١) ، ومحلو بن عبد الرحمن الناسخ ، و إبرهيم بن داود بن ظافر الفاضلي (١) ، ومحلو بن عبد الرحمن الناسخ ، و إبرهيم بن داود بن ظافر الفاضلي (١) ، ومحلو بن عبد الرحمن الناسخ ، و إبرهيم بن داود بن ظافر الفاضلي (١) ، ومحلو بن عبد الرحمن الناسخ ، و إبرهيم بن داود بن ظافر الفاضلي (١) ، ومحلو بن عبد الرحمن الناسخ ، و إبره بن داود بن ظافر الفاضلي (١) ، ومحلو بن المسلم بن عبد الرحمن الناسخ ، و إبره بن داود بن ظافر الفاضلي (١) ، ومحلو بن المسلم بن عبد الرحمن التكروري ، والشمس أبو محمد المدين المناس المدين المدين المناس المدين المدي

⁽۱) هذا الساع مكتوب فى صفحة فيها سماع إبرهيم بن بركان من أبيه أبى طاهر ، ومن أبى المعالى بن صابر ، وقد أشرنا إليه فيا مضى فى السباع (رقم ۲۷) ولذلك قال هنا «كا ترى». (۲) هو الحافظ الرحال مجدث الشأم ، ولد سنة ۷۷ ه تقريبا . ومات ليلة ١٤ رمضان. سنة ٦٣٦ (ش ٥ : ١٨٢) (ح ٤ : ٢٠٨) (ك ١٣ : ١٥٣) وهو جد الحافظ علم الدين البرزالى .

⁽۳) هو الأزدى المقرئ الرجل الصالح ، إمام زاهد كبير القدر ، ولد سنة ۹۰ و ومات بدمشق في ۲۲ ربيع الآخر سنة ٦٦٩ (ش ٥ : ٣٢٨) (ق ٢ : ٢١٩) .

⁽٤) هكذا بدون نقط، ولم أعرف من هو .

⁽٥) محمد بن يوسف الإربلي هذا شيخ الحافظ الذهبي ، روى عنه في التذكرة حديثا باسناده (٤: ٢٠٩) قراءة عليه عن الحافظ البرزالي . ولد سنة ٢٢٤ ومات في ربيع الأول سنة ٢٠٠ (ش ٢: ١١) وفي الدرر الكامنة أنه مات في رمضان (٤: ٣١٥) وعز الدين الإربلي أحد المسمعين عم أبيه .

⁽٦) هو جمال الدين أبو إسحق العسقلاني ثم الدمشق المقرئ ، صاحب السخاوي ، إمام حادق مشهور ، ولد سنة ٦٩٢ (ش ه :. عادق مشهور ، ولد سنة ٦٩٢ (ش ه :. ٤٢٠) (ق ١ : ١٤) .

عبد الواسع بن عبد الكافى بن عبد الواسع الأبهري (١) ، وابن عه كاتب السماع عبد الجليل بن عبد الجبار بن عبد الواسع الأبهري (٢) عفا الله عنه . وسمع ربيبه إبرهيم بن عبد الوهاب بن على الهمداني ، والعماد أحمد بن يحيى بن عبد الرزاق، جميعة سوى المجلس العاشر، وهو معلم فى الحاشية بخط الإمام تاج الدين المسمع ، أوله (باب النهى عن معنى دل عليه معنى) . وسمع الشرف يوسف بن الحسن بن بدر النابلسي (٦) ، والضياء أبو الحسن على بن محمد بن على البالسي (١) ، ومحمد بن على البالسي (١) ، ومحمد بن سيد بن إبرهيم الحلاوى : جميعة سوى من أول المجلس الثاني عشر إلى الخراء ، وهو (٥) وفات الضياء البالسي المجلس السابع أيضا، وهو معلم أيضًا بخط الإمام تاج الدين . وسمع . . .

وصحَّ لهم ذلك فى مجالس، آخرها فى جمادى الآخرة سنة خمس وثلاثين وستمائة بالأشرفية .

هذا الساع مذكور في الجزء الأول (ص ١ ه أصل) ولكن آخره ضاع بتأكل الكتابة في ذيل الصفحة، ولذلك اكتفينا باثباته من الجزء بن الثانى والثاث . وفي الجزء الأول زيادة بعد «محمد بن تاج الدين الفرطبي » : [ويوسف بن الإمام زكى الدين البرزالى الفارئ] وزيادة [عبد الرحيم بن] مخلص بن المسلم ، بعد ذكر أبيه . ثم كرر في الثالث ورأينا إثبات نصه ، وهم :

⁽۱) القاضى شمس الدين الأبهرى ، نسبة إلى « أبهر » بفتح الهمزة وسكون الموحدة ، مدينة بنواحى قزوين ، ولد بها سنة ۹۹ ، وسمع منه الحافظ المنذرى ، مات فى شوال سنة ۹۰ (ش ه : ٤١٤) .

⁽٣) لم أُجِد ترجمته ، وذُكر (ك ١٣ : ١٧١) فى وفيات سنة ٦٤٣ «المحدث الكبير تاج الدين عبد الجليل الأبهري» ، فلعله هذا .

⁽٣) هو الحافظ أبو المظفر الدمشق ، كان فهما يقظا حسن الحفظ مليح النظم ، ولد بعد اسنة ٦٠٠ ومات في ١١ محرم سنة ٦٧١ (ش ٥ : ٣٣٥) .

⁽٤) « البالسي » باللام ، كما هو واضح فى السماع ، نسبة إلى « بالس » مدينة بين الرقة وحلب، وفى (ش ه : ٣١٠) « البانسي » وهو تصحيف . والضياء البالسي محدث خطيب رولد سنة ٢٠٥ ومات فى صفر سنة ٦٦٢ .

⁽٥) هناكلتان لم تقرآ .

[﴿]٦) هنا سطران لم يقرآ .

۲۷ – سماع على المشايخ الأربعة أنفسهم بخط عبدالجليل الأبهرى سنة ٦٣٥

سَمِع جميع هذا الجزء الثالث من(كتاب الرسالة ، للإِمامالمعظم الشافعي المطلبي [١٥٥] رضى الله عنه) على المشايخ الثلاثة الأجلة الأمناء: صاحب النسخة الإمام العالم الحافظ تاج الدين شرف الحفاظ أبي الحسن محمد بن أبي جعفر بن على القرطبي ، والفقيه الإمام عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن عثمان بن أبي طاهر الإربلي ، وزكى الدين أبى إسحٰق إِبرهيم بن بركات بن إبرهيم الخشوعي ، بحق سماعهم من أبى طاهر بركات الخشوعي ، و بسماع ولده أيضًا من أبي المعالى بن صابر ، بسماعهما عن ابن الأكفاني ، بقراءة الإمام العالم الحافظ زكى الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن محمد البرزالي _ : الولدُ النجيبُ تقي الدين أبو بكر محمد بن الإمام تاج الدين القرطبي، أحد المسمعين المبدوء بذكر اسمه ، والحاج أبو على حسن بن أبي عبد الله بن صدقة الصقلي ، وأبو القاسم عبد الرحمن اليونسي بن يونس بن إبرهيم ، وأبو الفضل يوسف بن محمد بن عبد الرحمن المصرى الناسخ ، والشمس أبو عبد الله محمد بن يوسف بن أحمد بن خلف المحابي ، والعماد أحمد بن يحيى بن عبد الرزاق المقدسي ، وأبو عبد الله محمد بن يوسف بن يعقوب الإِر بلي ، ابن ابن أخي الشيخ عز الدين الإِر بلي أحدِ المسمعينَ ، ومحمد بن صديق بن جرُّرام الصفار ، وأبو إسحٰق إبرهيم بن داود بن ظافر الفاضلي ، والشمس أبومحمد عبد الواسع بن عبد الكافي بن عبدالواسع الأبهري، وابن عمه كاتب السماع عبد الجليل بن عبد الجبار الأبهري عفا الله عنه . وسمع ربيبه إبرهيم بن عبد الوهاب بن على الهمداني من أوله إلى آخر المجلس الرابع عشر،

وهو معلم بخط الإمام تاج الدين ، وهو خسة أوراق من أوله . وسمع سالم بن تمام بن عنان العرضي وابنه عبد الله جميعه سوى أربعة أوراق من آخره ، وهو المجلس التاسع عشر ، المجلس الأخير . وسميع عثان بن أبي محمد بن بركات الخشوعي (۱) سوى خسة أوراق من أوله ، مثل ماسمع إبرهيم الهمداني . وسمع مخلص بن المسلم بن عبد الرحمن التكروري وولده عبد الرحيم من أوله إلى آخر المجلس السابع عشر المعلم بخط الإمام تاج الدين ، وسمع الشهاب أبو عبد الله عمد بن على بن محمد الهي جميعة سوى المجلسين الخامس عشر و السادس عشر . و بلاغ المجالس كلها معلم في الأجزاء الثلاثة بخط الإمام الحافظ تاج الدين القرطبي و بلاغ المجالس كلها معلم في الأجزاء الثلاثة بخط الإمام الحافظ تاج الدين القرطبي أدام الله توفيقه ، يكشف منه عدد المجالس لأصحاب الفوات . وقراء ألكتاب كله في تسعة عشر مجلساً ، آخرها يوم الجمعة ثامن عشر شهر شعبان المبارك سنة خمس وثلاثين وستائة ، بالكلاسة بزاوية الحديث الأشرفية الفاضلية بجامع دمشق المحروسة . وصح .

۲۸ – سماع على إسمعيل بن شاكر التنوخي، وشرف الدين الإربلي، وشمس الدين بن مكتوم، وعبد الله بن بركات الخشوعي بخط على بن المظفر الكندى سنة ٢٥٦

[٥٢] سَمَعَ جميع هذا الكتاب على المشايخ الأربعة: الإِمام تتى الدين أبي محمد إسلمعيل بن إبرهيم بن أبي اليُسْرِ شاكر بن عبد الله التنوخي (٢) ، والإِمام

⁽١) أبوه « أبو عجد » اسمه « عبد الله » كما سيأتى فى (رفم ٢٨) .

⁽۲) هو تق الدین مسند الشأم ، له شعر جید وبلاغة ، وکان مشکور السیرة ، أثنی علیه غیر واحد ، ولد سنة ۸۹ (ش ه : ۳۳۸) غیر واحد ، ولد سنة ۸۹ ومات فی ۲۲ صفر ســـنة ۲۷۲ (ش ه : ۳۳۸) (ك ۲۳ : ۲۲۷) .

الأديب شرف الدين ابى عبد الله الحسين بن إبرهم بن الحسين الإربلى (١) ، والمقرئ شمس الدين أبى الحجاج يوسف بن مكتوم بن أحمد القيسى (٣) ، بسماعهم لجيعه ، والأصيل أبى محمد عبد الله بن بركات بن إبرهم الخشوعي المشوعي سوى الإربلى فإن سماعه من الجزء الثالث من الأصل ، من أبى طاهر الخشوعي وهو محدَّد فيه _ : صاحبه الإمام العالم القاضي الزاهد محيي الدين أبو حفص عمر بن موسى بن محمد بن جعفر الشافعي ، والإمام العالم الفتي شمس الدين أبو الحسن على بن محمود بن على الشهرزوزي (١) ، وابناه محمد وأحمد ، والإمام سيف الدين داود بن عيسى بن عمر المكاري ، بعضه بقراءته وأحمد ، والإمام سيف الدين داود بن عيسى بن عمر المكاري ، بعضه بقراءته بن محمد النوفلي المعروف بالكنجي (٥) ، وابنه جعفر حاضر ، والمفيد شرف الدين أبو عبد الله محمد بن أبى طالب الأنصاري ، وشمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبى طالب الأنصاري ، وشمس الدين عمد (١) ، ومحيي الدين يحيي ، ابنا كال الدين أحمد بن نعمة بن أحمد المقدسي ، وعبد اللطيف بن الإمام المفتى تقي الدين محمد بن نعمة بن أحمد المقدسي ، وعبد اللطيف بن الإمام المفتى تقي الدين محمد بن نعمة بن أحمد المقدسي ، وعبد اللطيف بن الإمام المفتى تقي الدين محمد بن نعمة بن أحمد المقدسي ، وعبد اللطيف بن الإمام المفتى تقي الدين محمد بن زين الحموي (٧) ، وجمال الدين وعبد اللطيف بن الإمام المفتى تقي الدين محمد بن زين الحموي (٧) ، وجمال الدين وعبد اللطيف بن الإمام المفتى تقي الدين محمد بن زين الحموي (٧) ، وجمال الدين

⁽۱) ولد يوم الاثنين ۱۷ ربيع الأول سنة ٦٦٥ بإربل ، وسمع بدمشق من الحشوعى وغيره ، وكان يعرف اللغة معرفة جيدة ، وكان أديبا فاضلا ، مات يوم الجمعة ٢ ذى القعدة سنة ٢٥٦ بدمشق (ش ٥ : ٢٧٤) .

 ⁽۲) روى عنه الزكل البرزالي مع تقدمه ، مات في ربيع الأول سنة ٦٦٥ عن ٨١سنة
(ش ٥ : ٣٢١) .

⁽٣) مات فی صفر سنة ٥٥٨ (ش ه : ٢٩٢) .

⁽٤) هكذا نقطت الزاى الثانية فى الأصل ، والمعروف « شهرزور » بفتح الشين وسكون الهاء وفتح الراء وضم الزاى وآخرها راء . ولم أجد ترجمة على هذا ولا ترجمة ابنيه .

⁽٥) لم أُجِد ترجمته ولا ترجمة ابنه جعفر .

⁽٦) هو مدرس الشامية ، برع فى مذهب الشافعى ، وجمع بين العلم والدين المتين ،مات فى ١٠٤ دى القعدة سنة ٦٩٤ . وأماأخوه يحيى فلم أجده ، ولهما أخ ثالث اسمه «أبوالعباس شرف الدين أحمد » كان إماما فى الفقه والأصول والعربية مات فى رمضان سنة ٢٩٤ (ش ٥ : ٣٧٩ ـ ٣٧٩) .

 ⁽٧) هو بدر الدین أبوالبرکات عبد اللطیف ، بن قاضی الفضاة تنی الدین مجد بن الحسین بن

أحمد بن عبد الله بن الحسين ، وإبرهم بن المسمع الأول (١) ، وأحمد وعبد الكريم ، ابنا الإمام كال الدين عبد الواحد الرَّمْلَكَانِي (٢) ، وعبدالقادر بن مجد الدين يحيى بن يحيى الحياط ، وأحوه لأمه يوسف بن الإمام شمس الدين محمد بن إبرهيم (٦) ، أسباط المسمع الأول ، ومحمد بن مجد الدين بن عبد الله بن الحسين ، وأبو بكر بن محمد بن أبى الفصل الأخلاطي ، الشافعيون ، والفقيهان أبو العباس أحمد بن سليان الزواوي ، وأبو محمد عبد الله بن نصرون بن أبى الوليد الأندلسي ، المالكيان ، ومحمود بن على بن أبي الغنائم المعروف بابن الغسَّال الحنبلي ، وآخرون أساؤهم على نسخة الإمام فخر الدين ، منهم بابن الغسَّال الحنبلي ، وآخرون أساؤهم على نسخة الإمام فخر الدين ، منهم كاتب السماع على بن المظفر بن إبرهيم الكندي ، وصح ذلك في مجالس ، آخرها في يوم الاثنين سادس عشر رمضان سنة ست وخمسين وستائة ، عجامع دمشق ، تحت قبة النَّشر ، وأجاز المسمعون لمن شمِّي مالهم روايته .

رزین العامری الحموی الأصل، ثم المصری الشافعی ، کان من صدور الفقها، وأعیان الرؤساء ، ولی القضاء فی حیاة أبیه ، وخطب بالأزهر ، ولد بدمشق سنة ۲۶۹ ومات بالفاهرة فی ۱۸ جادی الآخرة سنة ۷۱۰ (ش ه : ۲۲) (ط ۲ : ۱۳۰) (در ۲ : ۴۰۹) . (۱) هو إبرهيم بن إسمعيل بن ابرهيم بن أبی الیسر التنوخی ، مات فی جادی الأولی سنة ۷۰۲ (در ۱ : ۱۸) .

⁽۲) كال الدين الزملكانى عبد الواحد بن عبد الـكريم ، كان قوى المشاركة فى فنون العلم ، مات فى المحرم سنة ٢٥١ وأما ابناه أحمد وعبد الـكريم فلم أجدهما . وله ولد آخر هو «علاء الدين على بن عبد الواحد» الامام المفتى ، مات فى ربيع الآخرسنة ، ٢٩ وقد نيف على الخسين . ولعلى هذا ابن هو واسطة عقدهم ، وهو «كال الدين أبو المعالى عجد بن على بن عبد الواحد الحافظ » شيخ الحافظ الذهبى ، ولد فى شوال سنه ٢٦٧ وقيل سنة ٢٦٦ ، ومات ببلبيس فى رمضان سنة ٧٢٧ (ش ٥ : ٤٠٧ و ٤١٧ و ٢٠٤ و ٢٠١) .

⁽٣) هو يوسف بن محمد بن إبرهيم بن عيسى الكردى ، سبط ابن أبى اليسر ، ولد سنة ٢٥٢ ، سمع منه العز ابن جماعة وآخرون ، مات بأذرعات فى ذى الحجة سنة ٧٢٧ (در ٤ : ٢٦٨) فقد أسمعوه الرسالة وهو ابن أربع سنين . وسيأتى اتصال إسناد العماد ابن جماعة به فى رواية الكتاب فى نسخته (رقم ٢٦) .

الأسانيد

۲۹ – إسناد في عنوان الجزء الأول بخط هبة الله بن الأكفاني
وهو مصور في اللوحة رقم (١) وقد سمع سنة ٨٥٤
كما سيأتى برقم (٣٤) وسنة ٤٦٠ كما مضى برقم (١٢)

الجزء الأول من كتاب الرسالة عن أبي عبد الله محمد بن إدريس بن [] العباس الشافهي رحمة الله عليه ، رواية أبي محمد الربيع بن سلم ن المرادى المؤذن عنه ، رحمهما الله ، مما أخبرنا به الشيخ أبو بكر محمد بن على بن محمد بن موسى السلمى الحدّاد رضى الله عنه ، عن أبوى القاسم تمام بن محمد بن عبد الله بن جعفر الرازى الحافظ ، وعبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محمد الشيباني ، رضى الله عنهما ، كلاهما عن أبي على الحسن بن حبيب بن عبد اللك الفقيه الحصائرى رحمه الله ، عن الربيع بن سليان المرادى ، عن أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رحمه الله ، سماع لهبة الله بن أحمد بن محمد بن هبة الله الأكفاني ، نفعه الله بالعلم .

ثم كتب ابن الأكفاني بخطه في الذيل الأيمن من الصفحة مانصه :

توفى شيخنا أبو بكر محمد بن على بن محمد السلمى الحداد رحمه الله ليلة الأحد، وصُلِّى عليه يوم الأحد الظهر فى الجامع ، وذلك فى اليوم العاشر من شهر رمضان من سنة ستين وأر بعمائة ، ودفن فى باب الصغير ، رحمه الله ورضى عنه .

وقد تكرر العنوان وحده بهذا الإسناد فى الجزءين الثانى والثالث بخطه أيضاً (ص ٥٨ و ٩٠ أصل) وكتب على بن عقيل بن على تحت السطر الأخير من عنوان الجزء الثالث مانصه: [مما أخبرنا به عنه الشيخ الأمين أبو المكارم عبد الواحد بن محمد بن المسلم بن هلال] مُ كتب تحت ذلك : [سماع منه لعلى بن عقيل بن على نفع به آمين] .

وعلى بن عقيل سمع الكتاب من عبد الواحد بن هلال سنة ٦٣ ه كما مضى بخطه فى السهاع رقم (٣٠) ثم كتب رقم (٣٠) ثم كتب

بخطه أيضاً عنوانا للجزء الثاني وآخر للجزء الثالث كما سيأتي برقم (٣١) وأرجح أنه كتب كل هذا بعد أن ملك النسخة في سنة ٦٦ه كما بينته في حاشية السماع (رقم ٢٠) وانظر مایاً تی برقم (۲۲) .

٣٠ _ إسناد الكتاب بخط على بن عقيل بن على

[11]

[07]

بسم الله الرحمن الرحيم . إسناد الرسالة : أنا الشيخ الأمين أبو المكارم عبد الواحد بن محمد بن هلال ، قال : أخبرنا الشيخ الأمين أبو محمد هبة الله سْ أَحَد بن محمد بن هبة الله الأنصاري الأكفاني رحمه الله ، قراءةً عليه في سنة تسع وخمسمائة ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن على بن محمد بن موسى السُّلمي الحدَّاد، قراءةً عليه، في شهر ربيع الآخر من سنة ستين وأر بعمائة قال: أخبرنا أبوالقاسم تمَّام بن محمد بن عبد الله بن جعفر الرازئُ الحافظُ ، قراءَةً عليه في بيته الشيباني، قراءةً عليه في سنة ثمانٍ وأر بعمائة ، قالا : حدثنا أبو على الحسن بن حبيب بن عبد الملك الفقيه الحصايري ، قال: حدثنا الربيع بن سليان المرادي المؤذنُ ، قال : أخبرنا الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان الشافعي رضي الله عنه .

٣١ – إسناد في عنوان الجزء الثاني بخط على بن عقيل

الجزء الثاني من كتاب الرسالة . عن أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي المطلبي . رواية الربيع بن سليمان المرادي عنه . رواية أبي على الحسن بن حبيب بن عبد الملك الفقيه عنه . رواية أبوى القاسم تمـام بن محمد بن عبد الله الرازى . وعبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محمد الشيباني . كليهما عنه . رواية أبي بكر محمد بن على بن محمد بن موسى السُّلمي الحدّاد عنهما . رواية الأمين أبي محمد هبة الله بن أحمد بن الأكفاني عنه . أخبرنا به عنه الشيخ الأمين أبو المكارم عبدالواحد بن محمد بن هلال . والإمام العالم الحافظ أبو القاسم على بن الحسن بن هبة الله الشافعي نفع به آمين .

وكرر هذا العنوان أيضاً فى الجزء الثالث بخطه (ص ١٠٦ أصل) ويظهر من هذا أنهما كتبا بعد صماع على بن عقيل من الحافظ ابن عساكر على بن الحسن بن هبة انة سنة ٢٠٥ كما مضى فى السماع (رقم ٢١) . وقد كتب الحسن بن على بن عقيل تحت خط أبيه فى الجزءين صماعه أيضاً بما نصه : [ولابنه الحسن بن على من الشيخ أبى المعالى عبد الله بن عبد الرحمن بن صابر على ابن الأكفانى] والحسن سمع مع أبيه فى سسئة ٧١٥ كما مضى برقم (٢٢ و ٢٣) .

التوقيعات

نريد بالتوقيعات السماعات المختصرة التي يكتبها السامعون من العلماء بخطهم تسجيلا لسماعهم على الكتاب، وهذه مثلها مرتبة ترتيباً تاريخيا ، الأقدم فالأقدم :

٣٢ – « رواية أبى القاسم عبد الرحمن بن عمر الحنفى عن أبى على الحسن بن حبيب عنه . سماع لعلى و إبرهيم ابنى محمد بن إبرهيم الحِنَّائي ، نفعهما الله بالعلم » .

هذا التوقيع مكتوب تحت عنوان الثالث الذي بخط الربيع (ص ١١٢ أصل ، لوحة رقم ه) والظاهر أنه بخط أحد هذين السامعين ، وقد سمع أولهما من عبد الرحمن بن عمر بن نصر في سنة ٣٩٤ ، والثاني في سنة ٤٠١ كما مضى في السماعات (١ ـ ٦) وقد كتب نحوه في (ص ١٢ أصل ، لوحة رقم ٣).

۳۳ - « سمع الكتاب كاملا محمد السمرقندي »

هذا التوقیع مکتوب فی (ص ۱۲ أصل ، لوحة رقم ۳) ، وهو محمد بن أبی الوفاء السمرقندی ، مضی سماعه برقم (۸) سنة ۲۵۷ .

٣٤ — « بلغتُ سماعا وطاهر بن بركات الخشوعى وسلمان بن حزة الحداد وأخواه هبة الله وعبد الكريم (١) . وذلك فى رجب من سنة ثمان وخمسين وأربعمائة . وصح »

هذا التوقيع في (ص ٩ أصل) وكلها بخط هبة الله بن الأكفاني .

سماع لهبة الله بن أحمد الأكفاني نفعه الله به ، من الشيخ أبي بكر مخمد بن على الحداد ، رضى الله عنه » .

هذا التوقيع بخط هبة الله بن الأكفانى الذى صمع الكتابسنة ٢٠ ٤ كما مضى برقم (١٢) وقد كتبه على عناوين الأجزاء الثلاثة التى بخط الربيع ، وهى (ص ١٢ ، ٢٢ و ١٢ ، أصل ، لوحات ٣ ، ٤ ، ٥) .

٣٩ - « فرغ من جميعه نسخاً وسماعاً وعرضاً عبدُ الرحمن بن أحمد بن على بن صابر » .

هذا التوقيع مكتوب على الجزء الثالث (ص ١١٢ أصل، لوحة رقم ٥) وكتب أيضاً على الجزء الأول والثانى (ص ١٢، ٢٦ أصل، لوحة رقم ٣،٤) ولكن ضاع بعضه فيهما، وعبد الرحمن بن صابر سمع سنة ٤٤٥ كما مضى فى رقم (١٣).

۳۷ – « سمع جميعه وعارض بنسخته محمد بن محمد بن المسلم بن هلال » هذا التوقيع مكتوب على الصفحات (۱۲ ، ۱۲ ، ۱۲ ، الصلم الوحات ۳ ، ٤ ، ٥) وسماعة في سنة ۹۹ ٤ وقد مضى برقم (١٥) .

⁽۱) عبد الكريم بن حمزة السلمى الحداد أبو محمد مسند الشأم ، مات سنة ٢٦٠ في ذي القعدة (ش ٤ : ٧٨) .

۳۸ — « سمع جميعه وعارض بنسخته محمد بن على بن المسلم بن الفتح السُّلَمَى » .

وهذا مكتوب فى (ص ٦٢ أصل ، لوحة رقم ؛) ومكرر فى (ص ١٢ ، ١١٢ أصل) بشىء من الاختصار . وصماعه سنة ٠٠٩ وقد مضى برقم (١٧) .

٣٩ - «سمع جميعه وعارض بنسخته على بن الحسن بن هبة الله»

هو الحافظ ابن عساكر ، وقدكتب هذه العبارة بخطه أربع مرات : على عنوان الأول والثانى اللذين بخط ابن الأكفانى ، وعلى العنوانين اللذين بخط الربيع (س ٤ ، ١٢ ، ٥ ، ٦٢ من الأصل) ولكن ليس فى الأخيرة لفظ « جميعه » ، ولم يكتبها على عنوانى الثالث ، أو لعله كتبها على طرف الصفحة ثم محاها البلى ، وانظر اللوحات (رقم ١ ، ٣ ، ٤) .

• 3 - « سمع جميع هذا الجزء من أوله إلى آخره على الشيخ الفقيه الأمين أبى محمد هبة الله بن أحمد الأكفاني وهبُ بن سلمان بن أحمد الشلمى بقراءته فى آخرين ، فى شهر رمضان . . . »

هذا التوقيع مكتوب في (ص ٦٢ أصل ، لوحة رقم ؛) وتاريخ السنة غير واضح ، ولـكنه مذكور في السماع الذي مضي برقم (١٨) وأنه في سنة ١٨ه

١٤ - «سَمِع أَكْثَرَهُ وعارض نسخته محمد بن الحسن بن هبة الله».

هذا أخو الحافظ ابن عساكر ، وهو مكتوب فى (ص ١٢ أصل ، لوحة رقم ٣) وقد مضى سماعه برقم (١٩) فى سنة ١٩ه

۴۲ - «سماع لعلى بن عقيل بن على نُفِع به»

وهذا مكتوب على عنوان الأول الذي بحط ابن الأكفاني (ص ٤ أصل ، لوحة رقم ١) وقد كرره في عنواني الثاني والثالث ، وزاد في الثالث « آمين » (ص ١٨ ، ١٨ ، أصل) وله توقيعات أخرى أشرنا إليها في (رقم ٢٩ ، ٣١) . ٣٤ - « سَمَع هذا الـكتابَ وقابلَ به نسخَتَه أبو القاسم هبة الله بن مَعَدِّ بن عبد العزيز بن عبد الكريم القرشي الدمياطي » .

كتب هذا التوقيع فى (ص ١٢ أصل ، لوحة رقم ٣) ولم يسبق ذكر هبة الله هذا فى الساعات ، فهو فائدة جديدة . وهبة الله بن معد فقيه شافعى عرف بابن البورى ، نسبة إلى « بورة » وهى بلد قرب دمياط ، ينسب إليها السمك البورى ، تفقه على ابن أبى عصرون وابن الحل ، ثم استقر بالاسكندرية ، ودرس بمدرسة السلني » ومات سنة ٩٩ ه وله ترجمة في (ش ٤ : ٣٤٨) (ط ٤ : ٣٢٢) ولم يذكر اسم جده « عبد العزيز » فيستفاد من خطه هنا .

٤٤ — « سمعه وما بعده على غير واحد ، وله نسخة : محمد بن يوسف بن محمد النوفلي القرشي المعروف بالكنجي ، وحضر ابني أبو الفضل جعفر حدره الله » .

هذا التوقيع مكتوب في الجزء الأول (ص ٤ أصل ، لوحة رقم ١) وقد كتب أيضاً بنحوه في (ص ٢٢ ، ١١٢ أصل ، لوحة رقم ٤ ، ٥) وسماعه مضى برقم (٢٨) سنة ٢٥٦ بنحوه في (ص ٢٢ ، ١١٢ أصل ، لوحة رقم ٤ ، ٥) وسماعه مضى برقم (٢٨) سنة ٢٥٦ للله خير حفظاً وهوأرحم الراحمين (١) . إنا نحن نزلنا الذكر و إنا له لحافظون . الحافظ الله منه . نعم القادر الله أ. فقدر نا فنعم القادرون . وديعة محمد من أبي جعفر ، كتب الله سلامته » .

⁽١) اقتباس من الآية (٦٤) من سورة يوسف . وقد قرأها حفص وحمزة والكسائل « حافظا » وقرأ باقى السبعة « حفظا » بكسر الحاء وسكون الفاء ، وقد كتبها تاج الدين القرطى بدون الألف على هذه الفراءة .

هذه العبارة مكتوبة فى رأس (ص ٨ أصل) وهى بخط الإمام تاج الدين محمد بن أبى جعفر القرطى المتوفى سنة ٦٤٣ ، وقد سمع الكتاب فى سنتى ٨٨٥ ، م سمع عليه بعد دخول الأصل فى ملكه فى سنة ٦٣٥ ، كما مضى فى السماعات (٢٢ ـ ٢٧) ويظهر من هذه العبارة أنه كتبها عند دخول الأصل فى ملكه ، أى قبل سنة ٣٥٥

الأحاديث والآثار٣

أحاديث رواها أحد السامعين من عبد الرحمن بن نصر عنه في سنة ٤٠١

73 — حدثنا أبو القاسم بن نصر، قال: ثنا أبو على الحسن بن حبيب قال: [١١٢] ثنا ابن أبى سفيان بقيسارية ، قال: ثنا الفر يا بي ، قال: نا إسرائيل عن سماك بن حرب عن عبدالرحمن بن عبدالله بن مسعود عن أبيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « نَضَّر الله وجه امرئ سمع منا حديثا فبلغه كما سمعه ، فرُبَّ مبلغ أوعى من سامع » (٢).

٧٤ — وقال: أخبرنا عبدالرحمن بن حُبيَش بن شيخ الفرغاني ، قال: حدثنا زكريا بن يحيى السجرى ، قال: حدثنا وهب بن جرير بن حازم ، قال: حدثنا شعبة ، قال الشيخ: حدثنى أبو يوسف يعقوب بن المبرك (٣) ، قال: حدثنا

⁽١) لم تذكر في الفهرس من رجال هذه الآثار إلا من ترجمنا له فقط .

⁽۲) الحدیث رواه أحمد فی المسند (رقم ۲۰۵۷ ج ۱ ص ۴۳۱ ـ ۲۳۷) من طریق شعبة ولمسرائیل عن سماك بن حرب ، ورواه ابن عبد البر فی جامع بیان العلم (ج ۱ ص ٤٠) من طریق من طریق شعبة عن إسرائیل . ورواه الشافعی فی الرسالة عن سفیان عن عبد الملك بن عمیر عن عبد الرحمن عن أبیه (رقم ۲۰۱۲ و ۱۳۱۶) .

⁽٣) هكذاكتب الاسم ، فرسمته كاكتب ، ولم أعرف ضبطه ولا ترجمة صاحبه . وكنت أظن أنه يقرأ « المبارك » ولسكني وجدت في الشذرات (٥ : ٣٣٢) اسم « المبرك » بهذا الرسم في نسب أحد العلماء ، فتركت ماهنا كما هو .

عبد الرحمن بن إسلحق المسكى ، قال: حدثنا وهب بن جرير ، قال: حدثنا شعبة عن على بن مُدْرِكُ ، قال: سمعت أبازُرْعة يحدث عن خَرَشَةَ عن أبى ذَرِّ الغفارِيّ قال: قال رسول الله صلى الله عليه: « ثلاثة لا يَنظر الله إليهم يوم القيامة ، قلت: مَن هم يارسول الله ؟ خابوا وخَسِرُوا ، قال: المسبِلُ إزارَه ، والمنّان والمختال » (١) .

٨٤ - وقرئ على الشيخ: حدثكم أبو إسحق إبرهيم بن أبى ثابت، قال: حدثنا الحسن بن عرفة، قال: حدثنا أبو بكر بن عَيَّاش عن عاصم عن زرِّ بن حُبيش عن ابن مسعود قال: «كنتُ أرعى غنماً لعُقبة بن أبى مُعَيط، بن حُبيش عن ابن مسعود قال: «كنتُ أرعى غنماً لعُقبة بن أبى مُعَيط، فمرَّ بى رسولُ الله صلى الله عليه وأبو بكر، فقال: يا غلام ؟ هل من لبن ؟ قال: نعم، ولكنّى مؤتمن، فقال: هل من شاة لم كنزُ عليها فحل ؟ فأتيته قال: نعم، ولكنّى مؤتمن، فقال: هل من شاة لم كنزُ عليها فحل ؟ فأتيته بها، فسح ضرعها، فنزل اللهن، فشرب وستى أبا بكر، ثم قال: للضرع: أقْلُصْ، فقلَص، فأتيته بعد هذا فقلت له: يارسول الله ؟ علمني من هذا القول، أقلص، من هذا القول، فسح يده على رأسى، وقال: يرحمك الله، إنك لغُلَمٌ معلمً »(٢).

هذه الأحاديث الثلاثة مكتوبة فى الصفحة التى فيها عنوان الجزء الثالث المكتوب بخط الربيع (ص ١١٢ أصل ، لوحة رقم ٥) ، وهى بخط أحد الرواة عن أبى القاسم عبد الرحمن بن عمر بن نصر ، كما هو ظاهر ، وكتب السكاتب بعدها : [قرئ على الشيخ جميعه ، وصمع من بلغ له بخطه فى الثانى] . ثم كتب تحتها هبة الله بن الأكفانى بخطه ما نصه :[سماع لهبة الله بن أحمد

⁽۱) الحديث رواه الطيالسي في مسنده عن شعبة (رقم ٢٦٧) ورواه أحمد في المسند بأسانيد كثيرة (ج ه ص ١٤٨، ١٥١، ١٥٩، ١٥٩، ١٦٢، ١٦٨، ١٦٨ - ١٧٧ - ١٧٨) ورواه مسلم (١: ٤١) والترمذي (٢: ٢٠٧ من شرح المباركفوري) وأبو داود والنسأ في وابن ماجه . وفي رواياتهم كلها: «المنفق سلعته بالحلف الكاذب» بدل «المختال». (٢) «غليم» بضم الغين المعجمة ، تصغير «غلام» ويدل عليه مافي بعض الروايات «غلام معلم» . والحديث رواه أجمد عن أبي بكر بن عياش (رقم ٩٩٥٣) ورواه أيضاً عن عفان عن حاد بن سلمة عن عاصم (٩٩٥ و ٤٢١٤) (ج ١ ص ٩٧٩ و ٤٦٢) رواه الطيالسي (رقم ٣٥٣) عن حاد بن سلمة ، ورواه أبو نعيم في الدلائل (ص ١١٣) من طريق الطيالسي . ونسبه ابن كثير في التاريخ (٢: ١٠٢) للبيهق .

بن محمد الأكفاني من الشيخ أبي بكر محمد بن على الحداد رضى الله عنه] . فالظاهر من هذا ومن مقارنة الخط بخط أبي بكر الحداد في السياع الماضي برقم (١١) (س١١١أصل) أن هذه الأحاديث بخط أبي بكر الحداد ، وأنه هو الذي سمعها من عبد الرحمن بن نصر مع من سمع منه في السياع الثاني سنة ٤٠١ كما مضى في السياعات (رقم ٢ ، ٤ ، ٢) خصوصاً وقد ثبت من السياعات أن ابن الأكفاني لم يسمع الكتاب في هذا الأصل إلا من ابن الحداد وحده .

أثران رواهما أحد السامعين في السماع (رقم ۸ سنة ۲۵۷)

وعلى الله عنه [٣٥] حدثنا الشيخ أبو مجمد عبد العزير بن أحمد الكتّاني رضى الله عنه [٣٥] لفظاً . قال : أخبرنا أبو المعمر المسدد بن على بن عبد الله الأملوكي إمام جامع حمص قدم علينا ، إجازة ، قال : حدثنا القاضى أبو بكر محمد بن عبد الرحمن بن عمرو الرحبي سنة ثمان وستين وثلاثمائة ، قال : حدثنا أبو العباس أحمد بن منصور بن محمد الشيرازي ، قال : سمعت أبا جعفر محمد بن عبد الله الفرغاني بن منصور بن محمد الشيرازي ، قال : سمعت أبا جعفر محمد بن عبد الله الفرغاني بنيسابور يقول : سمعت أبا بكر الشافعيّ يقول : رأيت النبي صلى الله عليه وسلم بنيسابور يقول : سمعت أبا بكر الشافعيّ عن ذكره لك في كتاب الرسالة ؟ قال : جوزي ألاّ يُوقف للحساب .

• • • • ثنا أبو العباس الشيرازى (١) ، قال : حدثنا عبد الواحد بن الحباب ، قال : سمعت المزنى قبول : سمعت المرنى يقول : سمعت المرنى يقول : سمعت الشافعي يقول : من تعلم القران عظمت قيمته ، ومن كتب الحديث قويت حجته ، ومن نظر في الفقه نَبُل مقدارُه ، ومن نظر في اللغة رَق طبعه ، ومن لم يضن نفسه لم ينفعه علمه .

⁽۱) هذا الاسناد تابع لما قبله ، والذى يقول « حدثنا أبو العباس الشيرازى » هو الفاضى أبو بكر الرحي .

وحدثنى بعض فقهاء الشافعيين أن هذه رسالة الشافعى إلى
عبد الرحمن بن مهدى سأله فيها .

هذه الآثار الثلاثة مكتوبة في (٣٥ أصل) وتحتها السماع على أبي بكر الحداد سنة ٥٠ الذي مضى برقم (٨) ويظهر أنهاكلها بخط كانب السماع في ذلك المجلس . والشيخ المروى عنه هذه الآثار هو الحافظ عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن على التميمي الصوفي « الإمام المحدث مفيد دمشق ومحدثها » كا وصفه الذهبي في التذكرة ، وهو من شيوخ عبد الكريم بن حمزة السلمي الحداد الذي سمع الرسالة سنة ٨٥ ٤ كما مضى برقم (٤٣) وهبة الله بن الأكفاني الذي سمعهاسنة ٢٠ ٤ كما مضى برقم (١٩) وحدث عنه أيضاً الحطيب البغدادي والأمير ابن ماكولا. ولد سنة ٢٨ ٩ ومات في جادي الآخرة سنة ٢٦ ٤ وله ترجة في تذكرة الحفاظ (٣ : ٣٤ ٢) والأنساب للسمعاني (ورقة ٥٧ ٤) والشذرات (٣ : ٥ ٣ ٣) . والأثر الأول روى نحوه والأثر الثاني سيأتي نحوه باسناد آخر رواه ابن الأكفاني عن الخطيب البغدادي (برقم ٥٠) وتقل الحافظ ابن حجر في (توالي التأسيس ص ٧ ٧ طبعة بولاق) نحوه بدون إسسناد ، وتذلك ابن السبكي في الطبقات (١ : ٢٤١) .

آثار مكتوبة في (ص ٩ أصل) بخط هبة الله بن الأكفاني

من ثابت الحطيب من لفظه فى رجب من سنة ثمان وخمسين وأر بعمائة ، قال بخرنا أبوالحسن محمد بن أحمد بن محمد بن رزقويه ، قال : أخبرنا أبوالحسن محمد بن أحمد بن محمد بن رزقويه ، قال : أخبرنا دعلج بن أحمد قال : نسمعت جعفر بن أحمد الشاماتي (١) يقول : سمعت جعفر بن أخى أبى ثور يقول : سمعت عمى (٢) يقول : كتب عبد الرحمن بن مهدى إلى الشافعى وهو شابٌ أن يضع له كتاباً فيه معانى القران ، ويجمع قبول الأخبار فيه ، وحجة شابٌ أن يضع له كتاباً فيه معانى القران ، ويجمع قبول الأخبار فيه ، وحجة

⁽۱) « الشامات » كورة كبيرة من نواحى نيسابور ، وجعفر هذا مات فى ذى القعدة سنة ۲۷۲ وله ترجمة فى أنساب السمعانى (ورقة ۳۲۷) ومعجم البلدان (٥ : ۲۱۷) .

 ⁽۲) هو أبو ثور إبرهيم بن خالد الكلبي الفقيه المغدادي ، له ترجة في تاريخ بغداد
(۲: ۱۰) والتهذيب وغيرهما .

الإجماع، وبيانَ الناسخ والمنسوخ من القران والسنة، فوضع له كتاب الرسالة. قال عبد الرحمن بن مهدى: ما أصلى صلاةً إلا وأنا أدعو للشافعى رحمه الله فيها. عبد الرحمن بن مهدى، قال: أنا دعلج، قال أخبرنا الحسن بن سفيان، قال: ثنا الحرث بن سُرَ مج النقال، قال: سمعت عبد الرحمن بن مهدى يقول: ما أصلى صلاةً إلا وأدعو الله تعالى فيها للشافعى رحمه الله تعالى.

\$ 0 — أخبرنا محمد ، قال : أخبرنا دعلج ، قال : سمعت جمفر الشاماتي يقول : سمعت المزنى يقول : كتبت كتاب الرسالة منذزيادة على أر بمين سنة ، وأنا أقرأه وأنظر فيه ويقرأ على ، فما من مرة قرأتُ أو قُرئَ على إلا واستفدت منه شيئاً لم أكن أُحْسِنُه

ثم كتب ابن الأكفاني التوقيع الذي مضي برقم (٣٤) بعد هذا ، ثم كتب :

وحدثنا الشيخ الإمام الحافظ أبو بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب قراءةً من لفظه ، قال : أخبرنى أبو القاسم الأزهرى ، قال : ثنا المحسن بن أحمد الصوفى ، قال : ثنا النيسابورى ، وهو عبد الله بن محمد بن زياد ، قال : سمعت المزنى ، ح وحدثنا أبو طالب يحيى بن على بن الطيب الدسكرى لفظاً بحلوان ، قال : ثنا أبو عرو بة محمد بن جعفر النصيبي بجرجان ، قال : ثنا عبد الله بن أبى سفيان بالموصل ، قال : سمعت المزنى يقول : سمعت الشافعي يقول : بن أبى سفيان بالموصل ، قال : سمعت المزنى يقول : سمعت الشافعي يقول : من أبى سفيان بالموصل ، قال : سمعت المزنى يقول : سمعت الشافعي يقول : من أبى سفيان بالموصل ، قال : سمعت المزنى يقول المقداره ، ومن تعلم اللغة من تعلم اللغة ومن تعلم اللغة ومن تعلم اللغة ومن تعلم الحساب وقال الدسكرى : من نظر في اللغة و رق طبعه ، ومن نظر في الحساب وقال الأزهرى : ومن تعلم الحساب تجزّل رأيه ، ومن كتب الحديث قو يت حجته ، ومن لم يصن نفسه لم ينفعه علمه .

بلغتُ سماعاً والحمد لله وحده ، وصح .

ونا الشيخ الإمام الحافظ أبو بكر أحمد بن على بن ثابت من لفظة
ف التاريخ، قال: أنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن رزقويه، قال: سممت أبا بكر

أحمد بن على بن محمد بن الفامى النيسابورى يقول: سمعت غَسَّان بن أحمد يقول: سمعت الربيع يقول: سمعت الشافعى يقول: أردت مالك بن أنس، وقد حفظت الموطأ، فقدمت عليه، فقال لى ، اطلب من يقرأ لك، فقلت له: إن أعجبك قراءتى ؟ فقرأتُ عليه الموطأ كله حفظاً.

و إذا قرأ عليك فقل حدثنا .

[وسمع](١) الجاعة المسمَّون أعلى هذا ، وصح .

هذه الآثار كلها فى (ص ٩ أصل) بخط هبة الله بن الأكفانى ، سمعها من الخطب البغدادى صاحب التاريخ من كتاب (تاريخ بغداد) وقد بحثت عنها فوجدت الأثر الأول منها ، وهو (رقم ٢٥) فى ترجمة الشافعى (ج ٢ ص ٦٤ – ٥٥) ووجدت أيضاً (رقم ٥٥) فى ترجمة ابن الفامى (ج ٤ ص ٣١٣) ولم أجد باقيها ، ولعلها مفرقة فى مواضع منه يطول البحث عنها . والأثر (٥٦) نقل نحوه ابن حجر فى توالى التأسيس (ص ٥١) عن ابن أبى حاتم عنالربيع .

كلمة لا بي حاتم (ص ع من الا صل)

• قال أبو حاتم: إذا قال الشافعي رحمه الله في كتبه « أخبرني الثقة الثقة عن ابن أبي ذئب » فهو ابن أبي فُدَيْك . وإذا قال « أخبرني الثقة عن الليث بن سعد » فهو يحيي بن حسان . وإذا قال « أخبرنا الثقة عن الوليد بن كثير » فهو عمرو^(۲) بن أبي سَلَمة . وإذا قال « أخبرنا الثقة عن ابن جريج » فهو مسلم بن خالد الزنجي . وإذا قال « أنا الثقة عن صالح ، ولى التوأمة » فهو إبرهيم بن [أبي] يحيى (۳) .

هذه الفائدة مكتوبة فوق عنوان الأصل الذي بخط ابن الأكفاني ، وأظنها بخطه أيضاً ، وقد نقلها العلماء عن أبي حاتم وغيره ، ونقلوا نحوها مع بعض اختلاف ، وانظر تدريب الراوى اللسبوطي (ص ١١٣ – ١١٤) .

⁽١) الزيادة ضائعة من الأصل بتأكل طرف الورقة ، فزدناها لحاجة الحكلام إليها .

⁽٢) في الأصل « عمر » وهو خطأ ، وانظر الرسالة (رقم ١٠٩٣) .

⁽٣) في الأصل « بن يحيي » وهو خطأ .

شعر الصنوبري في مدح أبي الحسن بن يزيد الحلبي

29 — على بن محمد بن إسحق بن يزيد الحلبي أبو الحسن الفقيه (۱) قرأت بخط الحافظ أبى القاسم بن عساكر : أنا الشيخ الإمام أبو السعود أحمد بن على بن المجلى (۲) ، أنا الشيخ أبو منصور عبد المحس بن محمد بن على (۱) قراءةً من لفظه ، في المحرم سنة سبع وستين وأر بعمائة ، أنشدني أبو الحسن بن يزيد الحلبي (۱) لأبي بكر الصنو بري (۱) فيه يمدحه :

يزيدُ الفقية والفقهاء حبًّا إلى [قلبي] (٢) فقيهُ بني يزيد تَناهي ثم زاد على التناهي وأُشرف أن يزيد على المزيد أبا الحسن ابْتَدِي عمرًا مَدَاهُ مَدَى لُبَدٍ وليس مدى لَبيد وعش عيشاً جديدًا كل يوم قريرَ العين بالعمر المديد فيكم من مستفادٍ منه علماً (٧)

هذه القطعة مكتوبة فى الأصل فى (ص ٨) ولم أعرف كاتبها ، وقد أحببت دعوة الشاعر للعالم ، فعاش مائة سنة .

⁽۱) لم أجد هذه الترجمة في تاريخ ابن عساكر المحفوظ بالمكتبة التيمورية بدار الكتب ، لأن فيها نقصاً في مواضع كثيرة ، منها هذا الموضع ، فترجمة «على بن أبي طالب » تبدأ في (ج ۲۹ ص ۲۹۲) ثم بعدها ترجمة «على بن هبة الله » فسقط من آباء من اسمه «على » من باقى حرف العبن إلى حرف الهاء .

⁽٢) له ترجمة في (ش ٤ : ٧٣) ومات سنة ٢٥

 ⁽٣) هو أبو منصور الشيحى البغدادى ، ولد سنة ١١١ ومات سنة ٤٨٩ (ش٣٠٢٢٣)
(ق ١ : ٤٦٥) (ن ٤ : ٢١٥) .

⁽٤) هو الفقيه أبو الحسن بن يزيد الحلبي الفاضي الشافعي ، المحدث الكبير ، نزيل مصر ، مات سنة ٣٩٦ عن ١٠٠ سنة (ش ٣ : ١٤٧) (قضاة مصر ص ٥٩٥) .

⁽٥) هو أحمد بن مجد بن الحسن الصنوبرى ، شاعر معروف ، له ترجمة فى (ع٣: ٢٠٩) (مع ١ : ٢٠٩) ولم يذكروا تاريخ وفاته . وذكر فى معجم البلدان فى مادة «حلب» باسم «مجد بن الحسن» وهو خطأ فى طبعتى أوربة ومصر .

⁽٦) في الأصل « إلى » والزيادة ضرورية لوزن البيت ، فزدناها .

⁽٧) هكذا فى الأصل بالنصب ، وهو شاهد آخر على إنابة الجار والمجرور مناب الفاعل مع نصب المفعول ، كما تكرر فى الرسالة (انظر رقم ه ٤ من فهرس الفوائد اللغوية) .

نسخة العماد بن جماعة(١)

٠٠ – عنوان النسخة (لوحة رقم ١٢)

كتاب الرسالة من تصانيف الإمام الشافعي رضى الله عنه . رواية حَرْمَلة بن يحيى التُّجِيبي (٣) ، والربيع بن سليان المؤذن المصرى ، رحمهما الله ، عنه .

71 - إسناد العماد إسمعيل بن جماعة بالكتاب (لوحة رقم ١٢)

أخبرنا بها إجازةً معينة المسند عبد الرحيم بن محمد المصرى (٢٠) ، بإجازته المعينة لها من الحافظ أبى عمر عبد العزيز بن محمد بن جماعة (١٠) ، بروايته لها

⁽۱) هو مماد الدین إسمعیل بن إبرهیم بن عبد الله بن مجد بن عبد الرحمن ، وسیأتی باقی نسبه فی ترجمة جده ، کنیته أبو الفداء ، وعرف كأسلافه بابن جماعة ، ولد ببیت المقدس فی ۲۳ رمضان سنة ۵۲۸ ، قرأ علی الحافظ ابن حجر والجلال المحلی وغیرها . ترجم له (ض ۲ : ۲۸۲) ولم یذكر تاریخ وفاته ، وأظنه مات بعد السخاوی .

⁽۲) « التجبي » بضم التاء ، وحرملة كنيته أبو حفس ، وهو المصرى الحافظ ، صاحب الشافعي وابن وهب ، روى عنه مسلم في صحيحه ، صنف المبسوط والمختصر ، وروى كتب الشافعي ، ولد سنة ١٦٦ ومات في شوال سنة ٣٤٣ (التهذيب ٢ : ٢٢٩) (ح ٢ : ٣٦) (ش ٢ : ٣٠١) (ط ١ : ٧٥٧) (خ ١ : ١٩٥) .

⁽٣) هوعبد الرحيم بن مجد بن عبد الرحيم بن على ، ناصرالدين بن الفرات المصرى الحنق ، ولد بالفاهرة سنة ٩٥٧ ، أخذ عن كثير من علماء عصره ، وأخذ عنه السخاوى وغيره ، مات يوم السبت ٢٦ ذى الحجة سنة ١٥٨ ، قال ابن حجر : «قد جاوز التسمين ممتعا بسمعه وبصره ... وهو الآن مسند الديار المصرية » (ض ٤ : ١٨٦ ــ ١٨٨) وأخطأ السخاوى فذكر إسمعيل بن ابرهيم بن جماعة في شهيوخ ابن الفرات ، مع أنه تلميده كما هو ظاهر . والصواب ماذكره بعد ذلك أنه «أجاز له في عاشر شعبان سنة ٢٥ العز أبو عمر بن جماعة فهرست مروياته بالسماع والإجازة » .

⁽٤) هو عبد العزيز بن محمد بن إبرهيم بن سعد الله بن جماعة بن صخر الـكنانى ، عز الدين قاضى المسلمين ، ولد فى ٩ محرم سنة ٤٩٠ ، وولى قضاء الديار المصرية سنة ٧٣٨ ومات عكة فى ١٠ من جمادى الأولى سسنة ٧٦٧ (ش ٦ : ٢٠٨) (در ٢ : ٣٧٨) (ط ٦ : ٢٠٣)) (ذ ٢٠١ ، ٣٦٣) .

عن أبى المحاسن يوسف بن محمد بن إبرهيم الدمشق (١) مشافهة ، قال : أنا الحسين بن إبرهيم الإربلى، ويوسف بن مكتوم القيسى، وعبدالله بن بركات القرشى ، وإسمعيل بن إبرهيم التنوخى ، قالوا : أنا أبو طاهر بركات بن إبرهيم الخروى ، قالوا : أنا أبو طاهر بركات بن إبرهيم الخشوعى سماعًا ، قال الإربلى : خلا الجزء الأول فإجازة منه ، بسنده باطنها ، إسمعيل بن جماعة .

٦٢ – إسناد آخر له

وأخبرنى جدى عبد الله بن جماعة عن جمع من أصحاب البدر بن جماعة عنه وأخبرنى جدى عبد الله بن جماعة عنه وأنه المين بن إبرهيم الإربلي، وإسمعيل بن إبرهيم التنوخي، عن بركات الخشوعي، بسنده.

٦٣ – إسناد آخر له

وأخبرنى به الحافظ برهان الدين سبط ابن العجمى إجازة (٣) ، بساعه للنصف الثانى منه من العلامة بهاء الدين أحمد بن حمدان الأذرعي) أنا عبد المؤمن

⁽۱) هو سبط الإمام إسمعيل بن إبرهيم بن شاكر التنوخى ، وقد مضى سماعه منه ومن الثلاثة معه فى أصلال يبع برقم (۲۸) .

⁽٢) سيأتى الـكلام على هؤلاء في (رقم ٦٨) .

⁽٣) هو الحافظ أبو الوفاء إبرهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الحلبي ، سبط ابن العجمي ، لكون أمه بنت عمر بن مجد بن أحمد بن العجمي الحلبي . ولد في ٢٢ رجب سنة ٧٥٣ وأخذ عن علماء عصره ، منهم البلقيني وابن الملقن والفيروزابادي والعراقي ، وكتب بخطه الحسن الدقيق شرح ابن الملقن على البخاري في مجلدين ، وأصله في ٢٠ مجلداً ، وشرح هو البخاري في مجلدين أيضاً . مات مجلب يوم الاثنين ٢٦ شوال سنة ١٤٨ (ض ١ : ١٣٨ _ ١٣٨) (في ٢٠ موروي) .

⁽٤) هو شهاب الدین الأذرعی بفتح الراء ، نسبة إلی أذرعات ، بکسر الراء ، ناحیة بالشأم . ولد سنة ۷۰۷ ، وله مؤلفات کثیرة ، مات بحلب فی ۱۰ جادی الآخرة سنة ۷۸۳ (ش ۲ : ۲۷۸) (در ۲ : ۱۲۲) .

بن عبد العزيز الحارثي، أنا إسملميل بن إبرهيم التنوخي، ويوسف بن مكتوم، سندها.

٦٤ – إسناد آخر له

وأخبرنى به جَمْعُ عن ابن أُمَيْلة (١) . . . عن أبى الحسن على بن أحمد بن البخارى (٢) إجازة ، بإجازته من أبى طاهر بركات بن إبرهيم ، بسنده .

العنوان (رقم ٦٠) مكتوب بخط نسخى هو خط كاتب النسخة ، ولم أعرفه ، ولم يذكر تاريخ كتابتها ، والراجح عندى أنها كتبت للعماد إسمعيل بن جماعة ليقرأها على جده الحافظ عبد الله بن محمد بن جماعة ، وسيأتى مجلس السماع (برقم ٦٨) وأما الأسانيد (رقم ٦١ – 1) فأنها كلها بخط العماد إسمعيل (لوحة رقم ١١) .

70 — فائدة مكتو بة على العنوان (لوحة رقم ١٢)

قال: أبو القاسم عُمان بن سعيد الأنماطي أخذ الفقه عن المزنى والربيع ، وأخذ عنه ابن سُرَيج ، وكان سبب نشاط الناس في كتب الشافعي . قال عن المزنى: أنا أنظر في كتاب الرسالة عن الشافعي منذ خمسين سنة ، ما أعلم أنى نظرت فيه مرة ولا وأنا أستفيد منه شيئاً لم أكن عرفته .

⁽۱) هو عمر بن حسن بن مزید بن أمیلة بن جمعة المراغی ثم الحلبی ثم الدمشقی ثم المزی ، المشهور بابن أمیلة ، مسند العصر ، ولد فی ۱۸ رجب سنة ۲۷۹ قال ابن حجر : «ووهم من أرخه بعد ذلك» . حدث بالكثیر، ورحل إلیه الناس ، وحدث نحواً من ۰۰ سنة ، مات فی ۸ ربیع الآخر سنة ۷۷۸ وقد كاد یتم ۱۰۰ سنة (ش ۲ : ۲۰۸) (در ۳ : ۲۰۹) (۲) هوالفخر بن البخاری ، مسند الدنیا ، علی بن أحمد بن عبدالواحد المقدسی الحنبلی ، ولد فی آخر سنة ، ۹ ه ، وحدث بمصر ودمشق و بغداد وغیرها ، روی الحدیث فوق ستین سنة ، وسمع منه الأعمة الحفاظ، منهم المنذری والدمیاطی وابن دقیق العید وتق الدین بن تیمیة . مات یوم الأربعاء ۲ ربیع الآخر سنة ۱۹ (ش ه : ۱۱۶) (ك ۲۲ : ۲۲۶) .

غائدة مكتوبة بقلم نحين ، وأظنها بخط إسمعيل بن جماعة أيضاً ، لفرب الشبه بين خطها وخط ماقبلها مع اختلاف الفلم . وأبو القاسم الأنماطى المذكور مات ببغداد فى شوال سنة ۲۸۸ وهذه الفائدة مذكورة بنصها تقريبا فى ترجته (خ ۲:۲۹۳) وله ترجمة أيضاً فى تاريخ بنداد (۲:۲۹۲) وفى (ش ۲:۲۹۸) .

صورة أول النسخة

الثقة أبو طاهر بركات بن إبرهم بن طاهر الخشوعي قراءة عليه ، قال : أخبرنا الأمين الثقة أبو طاهر بركات بن إبرهم بن طاهر الخشوعي قراءة عليه وأنا أسمع ، في شهور الشيخ الأمين أبو محمد هبة الله بن أحمد الأكفاني قراءة عليه وأنا أسمع ، في شهور سنة ثمان عشرة وخسمائة ، قال : أخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن علي بن محمد بن موسي الشلمي الحداد قراءة عليه في شهر ربيع الآخر سنة ستين وأر بعمائة ، قال: أخبرنا الحافط أبوالقاسم تمام بن محمد بن عبدالله بن جمفر الرازي قراءة عليه في بيته سنة ست وأر بعمائة ، وأبو القاسم عبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محمد الشيباني قراءة عليه سنة ثمان وأر بعمائة ، قالا: أخبرنا أبوعلي الحسن بن حبيب بن عبد الملك الفقيه الحسايري ، قال : أخبرنا الربيع بن سليمان المرادي ، قال : حدثنا الشافعي رضي الله عنه ، قال .

هذا الإسناد مكتوب في أول الصفحة الثانية من النسخة عند بد، الكتاب ، كمادة المتقدمين في ذكر أسانيدهم إلى المؤلفين في أوائل الكتب ، ويظهر من هذا أن هذه النسخة كتبت عن نسخة لأحد السامعين من أبي طاهم الخشوعي ، ممن وصل إسمعيل بن جماعة إسناده بهم ، في الأسانيد الماضية (رقم ٢١ – ٦٤) . وهذا الاسناد مصدق كل التصديق للسماعات المذكورة على أصل الربيع ، فانظر سماع أبي طاهم من ابن الأكفاني سنة ١٨٥ (رقم ١٨) وسماع ابن الأكفاني من أبي بكر من تمام وعد الرحمن ابن الأكفاني من أبي بكر من تمام وعد الرحمن سنة ٢٠٥ و ٢٠٠ (رقم ٢٠) .

إسناد آخر

الله المحمد الله المحمد الله الرحم الله الرحم الله المحمد الله وأنا الشيخ أبو غالب أحمد بن الجنس بن أحمد بن البنا الفقيه (۱) رحمه الله قراءة عليه وأنا أسمع ، فى جمادى الآخرة سنة إحدى وعشرين [وخسمائة] ، قيل له : أخبركم الشيخ أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد الأبنوسي (۲) قراءة عليه وأنت تسمع فأقر به ، قال : أخبرنا أبوحفص عربن إبرهيم بن أحمد الكتّاني المقرئ (۲) ، قال : أنا أبو الحسن موسى بن جعفر بن محمد بن قرين العثماني (۱) ، قال : أنا الربيع بن سليمان المرادى ، قال أنا الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رضى الله عنه .

هذا الاسناد مكتوب بحاشية الاسناد الذي قبله في النسخة ، وكلة « وخسمائة » مكتوبة فوق السطر بالحمرة . وهو إسناد لايتصل بأسانيد أصل الربيع ، بل هو طريق مغاير لهـا .

⁽۱) هو مسند العراقى البغدادى الحنبلى ، مات فى صفر سنة ۲۷ ه وله ۸۲ سنة (ق ۱: ه) (ش ؛ ۷۹) وذكر فيه باسم « أحمد بن على » وهو خطأ ، فأبوه الفقيه الزاهد المفرئ اسمه « الحس بن أحمد بن عبد الله أبو على بن البنا » له ترجمة فى (ش ۳ : ۳۳۸) وطبقات الحنابلة لابن أبى يعلى (ص ۳۹۷) .

⁽۲) لم أجد تاريخ وفاته ، وذكر في (ق ۲ : ۸۷) وأنه روى القراءة عن أحمد بن عبد الله السوسنجردى سينة ٣٩٠ وروى عنه القراءة الأخوان أحمد ويحيى ابنا الحسن بن أحمد بن عبد الله . يمنى أبا غالب بن البنا وأخاه . ثم وجدت الأبنوسي هذا في تاريخ بغداد (١: ٣٥٦) وأنه سمع من الدارقطني ، ولد سنة ٣٨١ ومات في شوال سنة ٢٥٤

 ⁽٣) هو صاحب أبى بكر بن مجاهد ، قرأ عليه وسمع منه كتابه فى القراءات ، ولد سنة ٣٠٠ ومات فى ١١ رجب سنة ٣٩٠ (ش ٣ : ١٣٤) (ق ١ : ١٨٥) (تاريخ بغداد ٢٦٩) .

⁽٤) هو من شيوخ الدارقطني ، وكان ثقة ، ولد في المحرم سنة ٢٤٦ ومات يوم الأربعاء ١٢ ذي القعدة سنة ٣٢٨ (تاريخ بغداد ٢٣ : ٦٠) .

السماع على الجمال ابن جماعة سنة ٥٥٦ (لوحة رقم ١٣)

√ — الحمد لله وحده . قرأتُ جميع (كتاب الرسالة) هذا ، على مولانا شيخ الإسلام الخطيبي الجالى أبي محمد عبدالله بن جماعة (١) ، فسح الله في مدته ، وأخبر به قراءةً عن العلامة أبي إسحلق إبرهيم بن أحمد بن عبد الواحد الشامي (٢) ، والشرف أبي بكر بن الحافظ عز الدين عبد المزيز بن جماعة (٣) إحازة ، قالا : أنا قاضى القضاة بدر الدين محمد بن إبرهيم بن جماعة (١) ، أنا الحسين بن إبرهيم الإربلي ،

⁽۱) هو عبد الله بن مجد بن عبد الرحمن بن ابرهيم بن عبد الرحمن بن إبرهيم بن سعد الله بن جاعة بن على بن جاعة بن حازم بن صخر بن عبد الله ، الكنانى الحموى المقدسي الشافعي ، ولد في ذي القددة سنة ١٨٠ ببيت المقدس ، من أسرة نبغ فيها كثير من العلماء الكبار ، عرف كل منهم بابن جاعة . أخذ عن شيوخ عصره ، منهم ابن الجزري وابن الملقن والعراقي والهيشي ، وكان خيراً ثقة متواضعاً ، كثير التلاوة والعبادة والتهجد ، مذكوراً باجابة الدعوة ، مان بالرملة في ذي القعدة سنة ١٨٥ (ض ٥ : ١٥) (ش ٧ : ٢٠٥) .

⁽۲) هوالتنوخی البعلی الأصل ، الدمشتی المنشأ ، نزیل القاهرة ، ولد سنة ۲۰۹ و أخذ عن العلماء الكبار ، منهم البرزالی والمزی و أبو حیان ، ومهر فی القراءات ، وهو ممن أخذ عنه الحافظ ابن حجر ولازمه طویلا ، وكان یعرف بالبرهان الشای الضریر ، لما ذهب بصره ، مات لیلة الاثنین ۸ جمادی الآخرة سنة ۲۰۰ (در ۲: ۱۱) (ش ۲: ۳۶۳) (ق ۱: ۱۳) (ش) هو أبو بكر بن عبد العزیز بن محمد بن ابرهیم بن سعد الله بن جاعة ، یعرف كسلفه بابن جاعة ، ولد فی ۳ ذی القعدة سنة ۲۲۸ ، قال الحافظ ابن حجر : « كان یكتب خطاً علین جاعة ، ولد فی ۳ ذی القعدة سنة ۲۲۸ ، قال الحافظ ابن حجر : « كان یكتب خطاً من غیر أن یشاهد باطنه . . وكان یدری أشیاء عجیبة صناعیة » . مات فی ۱۶جادی الأولی سنة ۲۰۸ (ض ۲۱: ۲۷) (ش ۲: ۲۷) .

⁽٤) هوشيخ الإسلام، قاضى القضاة بمصر والشأم، محمد بن إبرهيم بن سعدالة بن جماعة، عدر الدين أبو عبدالله الحموى المصرى الشافعي، ولد عشية الجمعة ٤ ربيع الثاني سنة ٦٣٩ =

وإسمعيل بن إبرهيم التنوخي ، إجازة ، قالا : أنا أبو طاهر بركات بن إبرهيم الخشوعي ، بسنده في أوله (۱) . فسَمع جميع المكتاب والدى الخطيبي الإمامي العالمي برهانُ الدين أبو إسحق إبرهيم ابن المُسْمِع (۲) ، وأخواه محمد وموسي ، والأخوان العلامي النجمي محمد (۱) ، ومحب الدين أحمد (۱) ، والفضلاء زين الدين عبد المكريم بن أبي الوفاء ، وشمس الدين محمد بن الجال يوسف بن الصفي عبد المصري (۵) ، وزين الدين عر بن عبد المؤمن الحلبي (۱) ، وعلى بن خليل بن أبي قيس ، وسَمع مُفوِّنًا جماعة أن فسمع الأخ عز الدين من أوله ، وكذلك بن أبي قيس ، وسَمع مُفوِّنًا جماعة أن فسمع الأخ عز الدين من أوله ، وكذلك ناصر الدين محمد بن غرس الدين خليل الترجمان ، إلى (باب العلل في الأحاديث) ، والعز عبد العزيز فقط من (باب الاجتهاد) إلى آخر الكتاب ، وزين الدين الدين وزين الدين

⁼ بحماة ، وتبحر فى العلوم ، وتميز فى التفسير والفقه ، وجمعوصنف ، وولى قضاء الاقليمين ، فمدت سيرته ، أضر بآخر عمره ، فانقطع للعبادة قريبا من ست سنين ، ومات فى جمادى الأولى سنة ٣٣٣ (در ٣ : ٢٠٠) (ش ٦ : ١٠٠)

⁽١) يشير إلى الاسناد الماضي برقم (٦٦) .

⁽٣) هو والد إسمعيل ، وابن المسمع عبد الله ، عرف كباقى أسرته بابن جماعة ، ولد سنة ٨٠٥ ببيت المقدس ، وولى قضاء بلده وخطابتها ، مات فى آخر صفر ســــــنة ٨٧٢ (ض ١ : ٧٧) .

⁽٣) هو أخو العماد إسمعيل بن جماعة ، وهو أبو البقاء نجم الدين محمد بن إبرهيم بن جماعة ، قاضى القضاة ، شييخ الإسلام ، ولد بالفدس فى أواخر صفر سنة ٨٣٣ ، سمع من جده ومن الحافظ ابن حجر وغيرهما ، مات بالفدس سنة ١٠٥ (ش ٨ : ٩) (ض ٦ : ٥٠٥) .

⁽٤) هو أخو العماد بن جماعة أيضاً ، كان خطيبا بالمسجد الأقصى ، مات ليلة السبت ه رمضان سنة ٨٨٩ وقد زاد على ٥٠ سنة (ض ١ : ١٩٥) ٠

⁽٥) هو أبو الغيث محمد بن يوسف بن أحمد القاهرى الثانعى ، ولد سنة ٨٢٤ ، ولازم الحافظ ابن حجر وسمع عليه الـكثير ، مات فى ذى الحجة سنة ٨٩٢ (ض ١٠ : ٨٩) .

⁽٦) ترجم له فی (ض ٦ : ٩٩) وقال « الخلیلی » بدل « الحلبی » . ولد سنة ٧٨٩ ولم يذكر تاريخ وفاته .

عبد الرحمن بن أحمد بن غازى (۱) من (باب الصنف الذي يبين سياقه معناه) إلى اخوال كتاب ، وكذلك على بن حسن بن الوزان ، وغرس الدين خليل بن الشهاب أحمد بن فطسالا) [سمع الكتاب خلالا) من قوله في (باب الحجة بتثبيت خبر الواحد) : « قال الشافعي ثنا سفيان » فذكر حديث عر « أذكر الله امرءًا سمع من النبي صلى الله عليه وسلم في الجنين شيئاً » الحديث ، إلى حديث سعيد بن جبير « قال قلت لابن عباس إن نوفا البكالي يزعم أن موسى صاحب الخضر بن جبير « قال قلت لابن عباس إن نوفا البكالي يزعم أن موسى صاحب الخضر ليس موسى بني إسرائيل » الحديث ، ويوسف و إبرهيم ولدا تاج الدين عبد الوهاب قاضي الصلت (١٠) ، من (باب كيف البيان) إلى (باب الصنف الذي يبين سياقه معناه) ، وسمع إبرهيم فقط من (باب العلل في الأحاديث) إلى (باب الاجتهاد) ، وشرف الدين موسى بن شيخ التنكرية من (باب النهي عن ابرهيم معني أوضح من معني قبله) إلى (باب الاجتهاد) ، وعلاء الدين على بن إبرهيم الغزى (٥) من أول الكتاب إلى (باب الصنف الذي يبين سياقه معناه) ،

⁽۱) هوالزرعى المقدسى ، سبط المسمع عبد الله بن جماعة ، لازم الكمال بن أبى شريف ، مات قبل الكهولة سنة ۸۸۹ (ض ٤: ٥٥) .

⁽٢) هكذا فى السماع بدون نقط، ولم أعرف من هو ؟

⁽٣) الزيادة مثبتة بحاشية السماع بخطه وسيشير إلى توكيدها في آخره .

⁽٤) لم أجد ترجمة يوسف ، أما إبرهيم فقد ذكره السخاوى ، وأنه رآه فى مكة مجاوراً على خير فى سنة ٨٩٧ ولم يذكر وفاته . وأبوهما عبد الوهاب بن أبى بكر بن أحمد بن مجد الدمشقى الشافعى ، ولد سنة ٨٣٣ تفريباً ، وولى قضاء الصلت ، مات سنة ٨٩٣ (ض ١ : ٧٧ ، ٥ : ٩٩) ويظهر من هذا أن يوسف وإبرهيم كانا طفلين وقت الساع ، لأن أباها كان شابا فى سنة ٨٥٦

⁽٥) ذكره السخاوى فقال : « نزيل بيت المقدس المتوفى به فى » ولم يذكر تاريخ الوفاة (ض ٥ : ١٦٠) .

وزين الدين عبد القادر بن قطلوشاه من حديث ابن عمر (۱) «أذكر الله امرة اسمع من النبي صلى الله عليه وسلم في الجنين شيئاً) إلى آخرال كتاب. وأجازهم المُسْمِعُ رواية الكتاب وما يجوز له روايته ، لافظاً قولَه عقب القراءة ، وكانت في ستة مجالس، آخرها نهار الخيس سابع عشر صفر سنة ٢٥٨ قاله وكتبه إسمعيل بن جماعة والملحق على الهامش [سمع الكتاب خلا] صبح ما إسمليل بن جماعة .

ثم كتب الشيخ المسم بخطه تحت ذلك مانصه:

« صحيح ذلك . كتبه عبد الله بن محمد بن جماعة ، غفر الله تعالى له » .

هـذا مجلس السماع المثبت بخط إسمعيل بن جماعة في آخر نسخته المقروءة على جده الجمال بن جماعة ، وتحته خط جده إثباتا لصحته ، وهو المصور هنا (لوحة رقم ١٣) .

⁽١) كذا بخطه في السماع ، والحديث حديث عمر .

فهرس أعلام السماعات

وما ألحق بها(٠)

* إبرهيم بن أحمد بن عبد الواحد الشامي ٦٨ إبرهيم بن مجد بن أبي بكر القفصي ٢٤ ، * إبرهيم بن إسمعيل بن إبرهيم بن شاكر ۲ ٥

التنوخي ۲۸ * إبرهيم بركات بن إبرهيم الحشوعي ٢٢ ،

77 . 77 . 77 إبراهيم بن مهدى بن على الشاغوري ٢١ إبرهيم بن الحسن بن طاهر بن الحصني الحوى

إبرهيم بن حمزة الجرجرائي ١٢

* إبرهيم بن خالد الـكلبي أبو ثور ٢٥

* إبرهم بن داود بن ظافر الفاضل ٢٦ ، ٢٧ إبرهيم بن طاهر بن بركات الحشوعي ١٦

* ابرهم بن عبد الله بن عد بن جاعة ٦٨

إبرهيم بن عبد الوهاب بن أبي بكر ان قاضي الصلت ٦٨

إبرهيم بن عبد الوهاب بن على الهمداني ٢٦ Y V . 6

إبرهيم بن على بن إبرهيم الاسكندراني ٢٢

* إبرهيم بن عجد بن إبرهيم الحنائي ٢ ، ٤ ،

* إبرهيم بن عد بن خليل سبط ابن العجمي

* أحمد بن إبرهم بن عبد الله بن عد بن جاعة محب الدين ٦٨

أحد بن إيرهيم النيسابوري ٤،٢ أحمد بن أبي بكر بن أبي الحسن البصري

* أحمد بن الحسن بن أحمد البنا ٦٧

* أحمد بن الحسن بن هبة الله بن عساكر ١٩

* أحمد بن حمدان الأذرعي ٦٢

أحمد بن رأشد بن مجد القرشي ١٦ ، ١٧ أحمد بن سليان الزواوى ٢٨

أحمد بن عبد الله بن الحسين ٢٨

أحمد بن عبد الباقي بن الحسين القيسي ١٥ أحمد بن عبد الواحد الزملكاني ٢٨

أحمد بن عساكر بن عبد الصمد ٢٣ : ٢٣

أحمد بن على الشرابي ٢،٤،٢

^(*) الأرقام أرقام السماعات . وكل اسم بجواره نجمة فله ترجمة في أول موضع ذكر فيه .

* أحمد بن على بن المجلى ٩٩

أحمد بن على بن محود الشهرزوزى ٢٨

أحمد بن على بن يعلى السلمى ٢٢ ، ٢٣

أحمد بن أبى الفاسم بن منصور الجرجانى ١٩ * أحمد بن عد بن الحسن أبو بكر الصنوبرى

أحمد بن ناصر بن طعان البصراوى[الحورانى] ...

أحمد بن يحيي بن عبد الرازق المقدسي ٢٦ ،

إدريس بن حسن بن على الادريسي ٢٢،

إسحق بن سليمان بن على ٢١

إسمعيل بن إبرهيم بنأحمد بن مجد ألقيسي ١٨

* إسمعيل بن إبرهيم بن شاكر التنوخي ٢٨، ٢٨

* إسمميل بن إبرهم بن عبد الله بن جاعة ٠٦٠

* إسمعيل بن إبرهم بن محمد بن أحمد القيسى

إسمعيل بن أبى جعفر أحمد بن على الفرطبي ٢٥ ، ٢٤

إسمعيل بن جماعة = إسمعيل بن إبرهيم بن عبد الله

اسمعيل بن عمر بن أبي القاسم الاسفندابادي

ابن أميلة = عمر بن حسن بن مزيد بن أميلة

البدر بن جماعة = محد بن إبرهيم بن جماعة * بدل بن أبى المعمر بن إسمعيل التبريزى ٢٤، ٥٢

برکات بن ابرهیم بن طاهر الحشوعی ۱۸ ،
۲۲ – ۲۸ ، ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ،

مجد بن خليل

أبو بكر بن حرز الله بن حجاج ٢٥ أبو بكر الصنوبرى = أحمد بن محمد بن الحسن أبو بكر بن طاهر بن مجد البروجردى ٢١

* أبو بكر بن عبد العزيز بن جاعة ٦٨ أبو بكر بن على بن المسلم = محمد بن على أبو بكر بن عهد بن طاهر البروجردى ٢١

أبو بكر بن محمد بن أبى الفضل الخلاطي ٨٦ أبو بكر بن ناصر النجار ١٩

تمام بن حيدرة الأنصاري ١٦

* تمـام بن مجد بن عبد الله بن جعفر الرازى ٨ ــ ١١ ، ٢٩ ــ ٣١ ، ٦٦

نمام بن مجد بن عبد الله بن أبن جميل ١٦ أبو ثور = إبرهم بن خالد الكلي

> جامع بن باقی بن عبد الله التمیمی ۲۳ * جعفر بن أحمد الشاماتی ۰۲

جعفر بن عبد الله بن طاهر ۲۶ جعفر بن مجد بن يوسف النوفلي ۲۸ ، ۶۶

* حرملة بن يحيي التجببي ٦٠

الحسن بن إسمعيل بن حسن الاسكندرانى

* الحسن بن حبيب بن عبد الملك الحصائرى ٦٦، ٣٢ - ٢٩، ١١ ، ٣٠ - ٢٦، ٣٢ * الحسن بن أبى عبد الله بن صدقة الصقلى ٢٦، ٢٦ ، ٢٦

الحسن بن على بن إبرهم الأهوازى ٥
الحسن بن على بن الحسن بن عساكر ٢١
الحسن بن على بن عبد الله الباعيثانى ٢١
الحسن بن على بن عقيل بن على التغلي ٢٢
٣١ . ٢٣

الحسن بن على بن أبى نصر الهدارى ٢١ الحسن بن عجد بن عبد الله الباعيثانى ٢١ * الحسن بن مسعود بن الوزير ١٨

* الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن صصرى ٢١ أبو الحسن بن يزيد الحلبي = على بن عهد بن إسحق

* الحسين بن إبرهيم بن الحسين الأربلي ٢٨،

الحسين بن أحمد بن عبد الواحد الاسكندراني

الحسين بن أحمد بن عبد الوهاب الاسكندراني الم

الحسين بن خضر بن الحسين بن عبدان ١٨ الحسين بن عبد الرحمن بن الحسين بن عبدان

أبو الحسين بن على بن خلدون ٢١ الحسين بن محمد المحوزى ٨ الحسين بن محمد بن أبى نصر الهدارى ٢١ الحسين بن هبة الله بن محفوظ بن صصرى

حزة بن إبرهيم بن عبد الله ٢١

* حزة بن أحمد بن حزة القلانسي ٧
حيدرة بن عبد الرحمن الدربندي ٨٠ ٢٠
خالد بن منصور بن إسحق الأشنهي ٢٠
* الحضر بن شبل بن الحسين الحارثي ١٦

الخضر بن عبد المحسن الفراء ۱۲
خلیل بن أحمد بن مطسا ۱۸

سلمان بن حزة الحداد ٣٤

داود بن عیسی بن عمر الهسکاری ۲۸ سالم بن تمسام بن عنان العرضی ۲۲، ۲۷ سعید بن الحسن بن محسن الشهرستانی ۱۵ سعید بن عمر بن أحمد الموصلی ۲۱

سيدهم بن تمام بن حيدرة الأنصارى ١٧،١٦ أبو طالب بن محسن بن على المطاردى ١٦ * طاهر بن بركات بن إبرهيم الحشوعي ١٢،

٣ ٤

* طلحة بن عبد الله بن الحسن بن طلحة التنيسي
* ٩ : ٨

* ظفر بن المظفر الناصرى ٢ ، ٤ ، ٢
عبد الله بن أحمد بن الحسن النيسابورى
الحفاف ٤ ، ٦

* عبد الله بن أحمد السمر قندى ٨ ، ١٧

* عبد الله بن بركات بن إبراهيم الحشوعى
* ۲۸ ، ۲۸

عبد الله بن جماعة = عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن

* عبدالله بن الحسن بن طلحة التنيسي ٩٠٨

* عبد الله بن الحسين بن محمد الحنائي ٨ _ ١١

عبد الله بن سالم بن تمام العرضي ٢٦ ،

* عبد الله بن عبد الرحن بن أحد بن صابر T1 . TV . T7 . TF . TT . 17

عبد الله بن عثمان السقلي ١٩

* عبدالله بن مجد بن الحسن بن عساكر ٢١

عبدالله بن مجد بن سعد الله الحنني ٢١ * عبد الله بن عبد الرحن بن جماعة 78678674

عبد الله بن عد بن هبة الله الثيرازي ٢١ عبدالله بن محد بن ياسين بن عبدالله الىمنى

عبد الله بن تصرون بن أبي الوليد الأندلسي

عبد الباقى بن عبد بن عبد الباقى التميسى ١٥،

* عبد الجليل بن عبد الجبار بن عبد الواسع الأميري ٢٦، ٢٧

عبد الخالق بن حسن بن هياج ٢٣ ٢٢

عبد الرَّحن بن أحمد بن الحسن بن زرعة ١٥

عبد الرحن بن أحد بن الحسين القيسى ١٨

عبد الرحن بن أحمد بن عبد الباقي القيسي ١٨ * عبد الرحمن بن أحمد بن على بن صابر السلمي

77 . 1V _ 1F

* عبد الرحن بن أحمد بن عازى ٦٨ عبد الرحمن بن أبي الحسين القيسي ١٨

عبد الرحن بن الحسين بن مجد الحنائى ٨ _

عبد الرحمن بن حصين بن حازم الأموى ٢١ عبد الرحمن بن أبي رشـــيد بن أبي نصر المداني ۲۱

عبد الرحمن بن عبد الله الحلى ٢١ عبدالرحمن بن عبد الواحد بن مرة ١٩ عبد الرحمن بن على بن عجد الجويني ٢١

* عبد الرحن بن عمر بن نصر الشيباني

\$7 (TY _ Y9 ()) _ A (7 _) 77 6 E A _

عبدالرحمن بن مجد بن الحسن العراقى ٢١ * عبد الرحمن بن محد بن الحسن بن عساكر

* عبد الرحن بن عد بن مرشد بن منقذ ٢١ عبد الرحمن بنأبي منصور بن نسيم بن الحسين

عبد الرحمن بن يونس بن إبرهم اليونسي

* عبد الرحيم بن محد بن الحسن بن عساكر

* عبد الرحيم بن مجد المصرى ٦١ عبد الرحيم بن مخلص بن المسلم التكروري

* عبد الرزاق بن نصر بن المسلم بن نصر ١٦

* عبد الصمد بن الحسين بن أحمد التميمي ١٦

* عبد العزيز بن أحمد بن مجد الكتاني ١٩٩

عبد العزيز بن عثمان بن أبي طاهر الأربلي

عبد العزيز بن أبي على بن علما بن يحيي القرشي ٢١

* عبدالعزيز بن على الـكازرونى ١٢

* عبدالعزيز بن محد بن جماعة ٦١

عبد الغنى بن سليان بن عبد الله المغربى ٢٣

* عبد الفادر بن عبد الله الرهاوى ۲۲ ، ۲۳
عبد الفادر بن قطلوشاه ۲۸

عبد القادر بن مجد بن الحسن العراق ٢١ عبد القادر بن يحي بن يحي الحياط ٢٨

. عبد القوى بن عبد الحالق بن وحشى السلمى

40 . 45

* عبد الكرم بن الحسن بن طاهر بن عمان الحصني ١٩،١٨

* عبد الكريم بن حمزة الحداد ٣٤

عبد الكريم بن عبد الواحد الزملكاني

عبد الكريم بن عد بن محلي المكفرطابي

عبد السكريم بن أبي الوفاء ٦٨

* عبداللطيف بن محد بن رزين الحموى ٢٨

* عبد المحسن بن عد بن على ٩٥

عبد الملك بن على الحصرى ٨

عبد المؤمن بن عبد العزيز الحارثي ٦٣

عبد الهادى بن عبد الله الأتا بكي ١٦

عبد الواحد بن عبد الوهاب بن عبد الله الأنصاري ٢١

.

* عبد الواحد بن عد بن المسلم بن الحسن بن

هلال ۱۰، ۲۱، ۲۰، ۲۹ ـ ۲۳

* عبد الواحد بن مهذب التنوخي ١٧

* عبد الواسع بن عبد الكافى بن عبد الواسم الأمرى ٢٦ ، ٢٧

عبد الوهاب بن أحمد بن عقبل السلمى ٢١

* عُمَانُ بن سعيد الأعاطى ٢٥

عثمان بن على بن الحسن اليوسى الربعى ١٨ عثمان بن أبى مجد بن بركات الحشوعى ٢٧ عثمان بن مجد بن أبى بكر الاسفراينى ٢١ عز الدين بن إبرهيم بن عبد الله بن جاعة ٦٨ * على بن إبرهيم الغزى ٦٨

* على بن أحمد البخارى ٦٤

على بن الحسن بن أحمد الحورانى الفطان ١٤ على بن الحسن بن أحمد بن عبد الوهاب المرى

* على بن الحسن بن الحسن الكلابي ١٩

على بن الحسين بن الحسن الكلابي ١٩

* على بن الحسن بن هبة الله الحافظ بن عساكر

على بن حسن الوزان ٦٨

على بن الحسين بن صدقة الشرابى ٤

على بن خضر بن يحيى الأرموى ٢١ على بن خليل بن أبي قيس ٦٨

على بن عسكر الحموى ابن زين النجار ۲۲

* على بن عقيل بن على ضــــياء الدىن التغلبي

۲۰ ـ ۲۲، ۲۹ ـ ۳۱ ، ۲۶ * على بن القاسم بن على بن الحسن بن عساكر

70672

* على بن مجد بن إبرهيم الحنائى ١، ٣، ٥،

🚁 على بن عد بن إسحق بن يزيد الحلبي الفقيه أبو الحسن ٥٩ 😝 على بن عد بن على البالسي ٢٦ على بن عد بن على بن أبي العلاء المصيصى على بن مجود بن على الشهرزوزي ۲۸ 🛠 على بن المسلم بن مجد بن الفتح السلمي ١٨ على من المظفر بن إبرهيم الكندي ٢٨ * على بن هبة الله بن على البغدادي الأمير ان ماكولا ٨ ـ ١١ 🚓 عمر بن إبرهيم بن أحمد الكتاني ٦٧ 🙀 عمر بن أبي الحسن الدهستاني ١٢ 🛪 عمر بن حسن بن مزید بن أمیلة ۹٤ 🛠 عمر بن عبد المؤمن الحلى ٦٨ عمر بن موسی بن عمر بن موسی ۲۸ عمر بن ناصر النجار ١٨ عيسي بن أبي بكر بن أحمد الضرير العراقي عيسى بن قطان بن عبد الله الشرواني ١٩ عيسى بن نبهان الضرير البرداني ١٨ فارس بن أبي طالب بن نجا ٢١

فضالة بن نصر الله بن حواش العرضي ٢١ فضائل بن طاهر بن حمزة ٢١ أبو الفضل بن بركات بن إبرهيم الحشوعى

أبو الفضل بن صرمة بن على بن عجد الحرانى 19

أبوالفضل حفيد عبد الواحد بن محد بن المسلم ۲.

🛠 القاسم بن على بن الحسن بن عساكر ٢١ أبو القاسم بن مجد بن معاذ الحرقاني ٢٦ كامل بن عد بن كامل التميمي الكفرطابي

🛠 🏖 بن إبرهيم بن جماعة بدر الدين ٦١ ،

🛠 عد بن إبرهيم بن عبد الله بن جاعة نجم الدين ٦٨

عد من أحمد الدرابجردي ١٢

🛪 عد بن أحمد بن عبد الأبنوسي ٦٧

🛪 عد بن أحمد بن نعمة بن أحمد المقدسي ٢٨

عد بن ترمس الوزيري ١٩

عد بن أبي بكر بن عد الففصى ٢٥

🛠 🏖 بن أني جعفر أحمد بن على القرطى

10 : 44 - 45

الله بن الحسن بن هبة الله بن عساكر ١٩٠٠

عد بن الحسين بن الحسن الشهرستاني 10 - 14

عد بن خليل الترجمان ٦٨ عد بن راشد بن عبد الكرم بن الهادى

عد بن سيد بن إبرهيم الحلاوى ٢٦ عد السمرقندي 😑 عمد بن أبي الوفاء عد بن شبل بن الحسين الحارثى ١٦

عد بن صدیق بن بهرام الصفار ۲۶ ،

ب عداله بن الحسن بن طلحة النيسى
۸ ، ۹

عد بن عبد الله بن عهد بن جماعة ٦٨ لا مجد بن عبد الوهاب بن عبد الله الأنصارى

عد بن عبيد بن منصور الهلالي ١٥

العلى بن على بن أحمد بن منصور النسانى ١٨
العلى على بن عهد بن موسى الحداد السلمى
١١ - ٢١ - ٣١ - ٣١ - ٣٥ ، ٣٦
١١ - ٧٠ - ٣١ القرشى ٢١

محمد بن على بن محمد اليمنى ٢٦ ، ٢٧

عد بن على بن محمود الشهرزوزى ٢٨

بن على بن المسلم بن الفتح السلمى ١٧ ،
۲۸ ، ۱۸

محد بن على النصيبي ه

عد بن عمر بن أبى الحسن الحوى ٢١ عد بن أبى القاسم بن أبى طالب الأنصارى ٢٨

مجد بن القاسم بن على بن الحسن بن عساكر ٢١

عد بن عد بن أبى جعفر الفرطبي ٢٦ ٪ ٢٧

محد بن مجد بن عبد الله الشاشى ٢ ، ٤ ، ٦ مجد بن مجد بن على الطرسوسى ٨

بن عد بن السلم بن الحسن بن ملال
۳۷، ۱٦، ۱٥

محمد بن مجد الدین بن عبد الله بن الحسین ۲۸ ۲ مد بن أبی نصر بن عبد الله الحمیدی ۸ ـــ ۲۸ ۱۱

محمد بن هبة الله بن محمد الشيرازی ۲۱
محمد بن أبى الوفاء السمرقندی ۸، ۳۳
محمد بن يوسف بن أحمد بن خلف المحانی
۲۲، ۲۷

 ☆ محمد بن یوسف بن الصنی المصری ۲۸
☆ محمد بن یوسف بن محمد البرزالی ۲۲ ، ۲۷
محمد بن یوسف بن محمد النوفلی المعروف بابن الـکنجی ۲۸ ، ۶۶

◄ ◄ بن يوسف بن يعقوب الإربلي ٢٦ ،
٢٧

محود بن على بن أبى الفنائم ابن الفسال ٢٨ محود بن معالى بن الحسن بن الحضر الأنصارى النجار ١٨

مخلص بن المسلم بن ءبد الرحمن التكرورى ۲۷ ، ۲7

مسعود بن أبى الحسن بن عمر التفليسى ٢١ مطاعن بن مكارم بن عمار بن عجرمة الحارثى ١٦٦

معضاد بن على الدرانى ٩ ، ٩ مكارم بن عمر بن أحمد الموصلى ٢١ أبو منصور بن أحمد بن محمد بن صصرى ٢٥ خ موسى بن جعفر بن محمد بن قرين العثمانى ٦٧ موسى بن شيخ التنكزية ٦٨ موسى بن عبد الله بن عجد بن جماعة ٦٨ موسى بن على بن عمر الهمدانى ٢١ نصر الله بن محمد بن الحسن بن عساكر ٢١

🛠 نصر الله بن محمد بن عبد القوى المصيصي

** نصر بن السلم بن نصر النجار ١٦ السلم بن السلم بن نصر النجار ١٦

الله بن أحمد بن محمد الأكفاني ١٢ ــ المحمد الأكفاني ١٢ ــ ٢٠ ، ٢٧ ، ٢٩ ــ ٣١ ، ٣٠ ــ ٢٩ ، ٣٠ ــ ٣١ ، ٣٠ ــ ٢٠ ، ٣٠ ــ ٢٠ ، ٣٠ ــ ٢٠ ، ٣٠ ــ ٢٠ . ٣٠ ــ ٢٠ . ٣٠ ــ ٢٠ . ٣٠ ــ ٢٠ . ٣٠ ــ ٢٠ .

هبة الله بن حزة الحداد ٣٤ هبة الله بن على البغدادى = على بن هبة الله

🛪 هبة الله بن معدّ بن عبد العزيز الفرشي 🛪 ٤

يحيى بن أحمد بن نعمة المقدسى ٢٨ ﴿ يحيي بن على بن محمد بن زهير السلمي ١٨

لا يوسف بن الحسن بن بدر النابلسي ٢٦
يوسف بن عبد الوهاب قاضي الصلت ٦٨
لا يوسف بن محمد بن إبرهيم المكردي الدمشقي

يوسف بن عد بن عبد الرحمن المصرى الناسخ

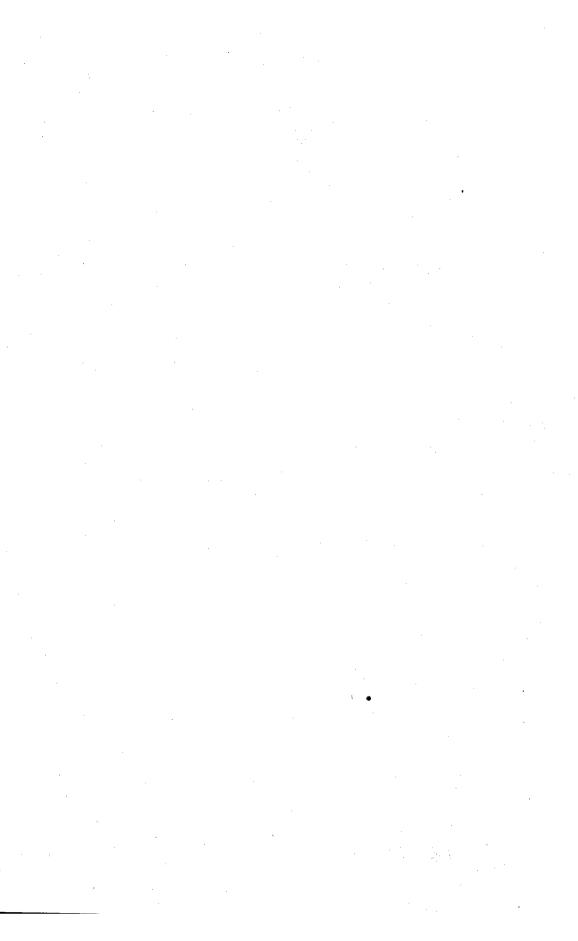
یوسف بن محمد بن یوسف البرزالی ۲۶ په یوسف بن مکتوم بن أحمد الفیسی ۲۸ ،

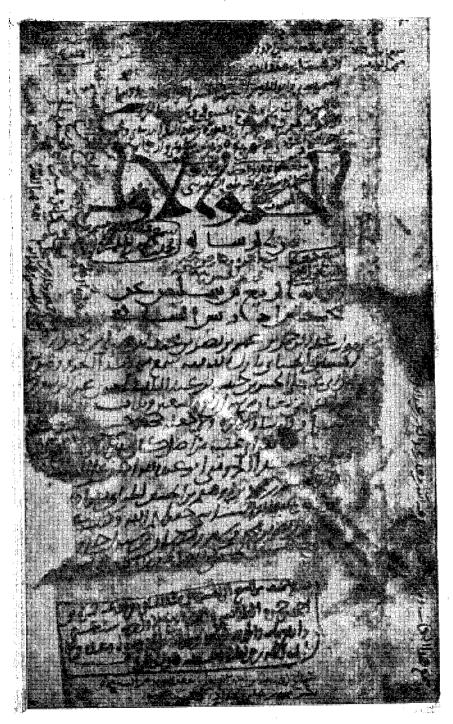
يونس بن سلمان بن أحمد السلمي ١٨

لوحة رقم — ١ (ص ٤ من الأصل) وهو عنوان الجزء الاول بخط هبة الله بن الأكفاف النيوفي سنة ٢٤٥ وعليه بخطه أيضاً شهادته بأن الأصل بخط الربيع

• •

لوحة رقم — ٣ (ص ٧ من الأصل) وفيها السهاعات (رقم ٢١ ، ٢١ ، ٢١)





(ص ١٢ من الأصل) وهو عنوان الجزء الأول بخط الربيع

٧ _ مقدمة الرسالة

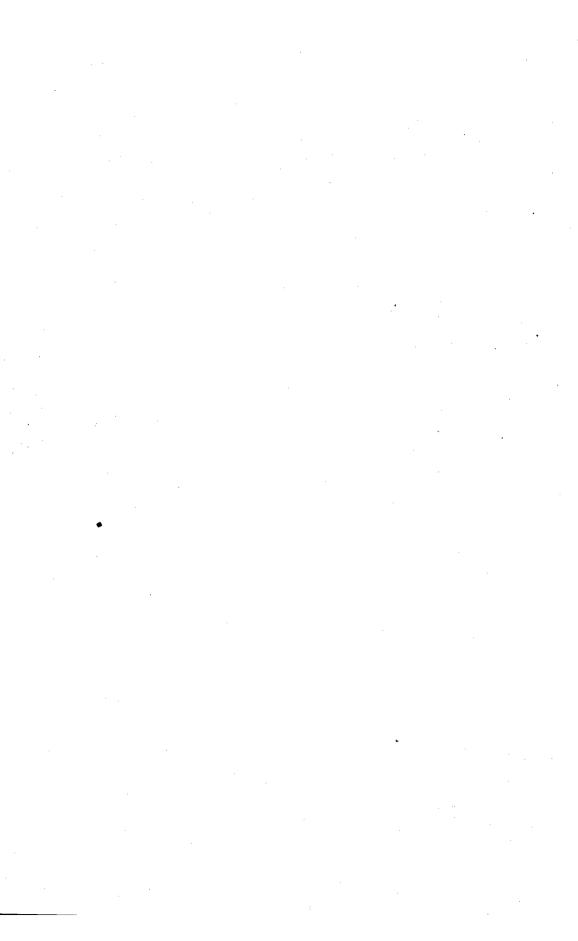




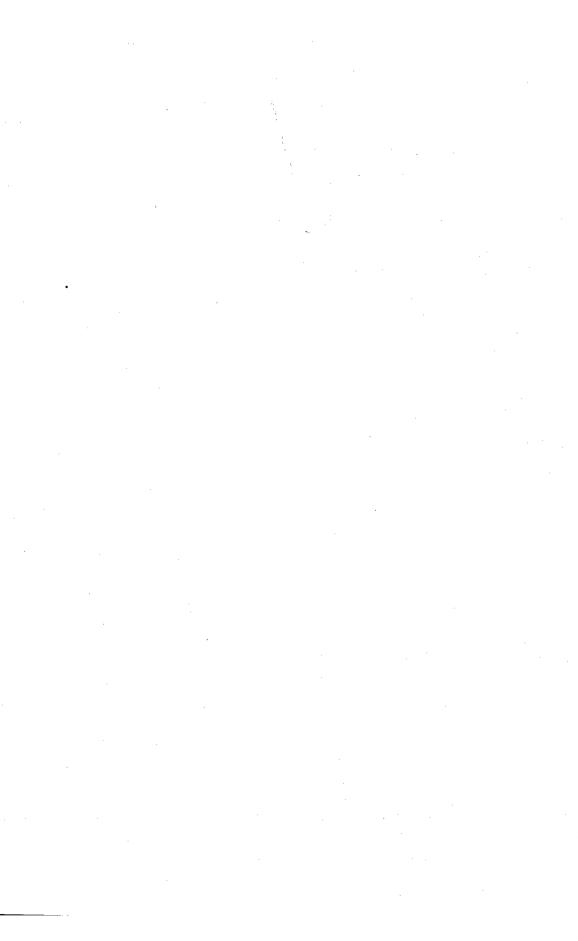
(ص ٦٢ من الأصل) وهو عنوان الجزء الثانى بخط الربيع



(ص ۱۱۲ من الأصل) وهي عنوان الجزء التالث بخط الربيع



عرفالية عونعهد المانيجيد مندنة ويرعلوونن كارتك ويستار المراجي والعاد كالبياء الوصور ويد الراحر وبعط وعرجا لإداستهيد استعامه والريادة الاب عديه بعداه الزي المله في المحمد واستعده المراهد والرو لوحة رقم — ٣ (ص ١٣ من الأصل) وهي أول الجزء الأول من الحكتاب بعد الفنوان استنفاؤه ف المراصوري ويواعلا إسردت والايم مدالاه ووالشيطان الدالالدودودالانرا لدواز وراعدة ووسول بعدوال متواالدوها لعرحنه وكاولتر إنحاله وكغروا والدفاف عادا كرنا عاكو ماليدوم المخطفية بكوالعالن إفا العد فتخزنا والمال المتدس والرعد بعاد لواع لعيمه المدون السنتظ عرما الاستفاب الخسيدة من العداب وماهد من [لداب وهونه وعومز تدالدوما عومن يحداله ويتوافر عوالله ألدرب وعومها يرادس فالمغاول للمار للماء أأشطام ولوبيهم بعروة وتوره فالمؤيجد اللدالشمو أونية ويحموه للدي فتهند للماعد العيلاليون المنسور والازمار وملاوعال البهون يؤارلنه وولا العاد والمنج مركند والمانوليم بانواههم إعاهورهوا المسرطعيقا وإعواه يضركون ووالأساملوه فأألفت الزيزان وانصماه إسبيه منوريا نكب والفؤعون ويفولون لليبزية وأمغور أهديه والمسلمة " - تـــا (لَوْرُ لَمُصِيلًا لِمُ وَمَوْدِ الْمُعَوِّلُولِ الْمُوفِيرُ فِي الْوَاحِيدِ فِي وَجَدُولُ الله يداران ووالكونصبوا بالبرعد حياره ونشنا ومؤوالسني يوها وخروا البيرة افتواوها ودعوها العدكم وهافلا أسبر بذا يمكواني عوا شنها الائية ونعام إبايهم يمتزه بعدوه الملاالات خازد، بز(للجدسيانيم (هداولها وسالسنجينوانوييو: و وع وورالارلترجوالايوواد العوالاتكدعي مرهوالايد الم يه در راد عدود لكر الادموال العلاية والعوالية والعوالية والعوالية باراودمار عمر العزز العبدر والمفارود الأسماعا والمود واهدان والمسوا وفد إهار كروا المرافظ والحالم المتعالية والمتعالم المتعالم المتعالم



ويقاولونغ برسابس عال لاحوا السانون فا محار تواز دور سادك عرهدا والالسيا المياهات المحل التنح سهن احتربن ادبع ولودي خامسة نتهج المنطاح والتحريب عن واحده الانتخاج معيد وقد كالد الحاسد من الجلاليوجه و كرلد الواحة والمعر بولاله واحد الدر مادواد لحربالوجه الونراقيل النعاح وعل الشرط البالك المكتملها فبعون والردارا الكرترعام نعام كالمراد والخالعا يكرون كركزود اسمان السرا مطرواز وحر العتدوا لحاله واخلتين ومعترض أشكاط لوجه الذي أحكره ال كالحالة نكاح المراء إدافلاق راس كالسرائفة إدافوريت أبند البيعا كند جوروورد لبية فالالجديما أوحم للسا مخما الفهغا أهار تعيرانه معاهدات الادميس إحواسها ازلا لخرتر عباطاعد إبدا الإماالسنتما الله وهدا المعر الرسا الماؤجه رجز تتخاطباه كالزائز يستول لدانوانخ رعو مأستملاله يخما وما حازها خدرفه والمربعول لداطهر عان ﴿ وَا كِمَا وَاعْدِهَا وَأَمْرِلُوا حَيْثُ اللَّهِ مَعْمُ سُولَةً كَا أَيْ وَعَ المعن الدريلزم اهوالعوالغوابه ١٧١ رتان تيتم المتريدة في عبرهما كعله الابه ليولهدامعن ماارادالدنبارادا والعاد كاعرنك إداس واحت والبرائد بعوادر المد منع والعطاع امرا لندور المدخير ارداد اربدهاد ا-الحافريا والما ونطن محرار الانتعار معاعا المحوزات مع ولخنمو أفر والدنو الإدرابيم الوجر فبالمجتماع الحاكون طعام منت سئز عدد رسول الله دوز عيره وتختم لهما كدوا الحاول وهدا والاعام استدلالا بالناء علمه ووعسره مج الو معصوعور وستعار محوام أدان أخوام بي أن فالمعاؤناك



مرابع الإحسن الاحتراسة ما أولع يخطر ان يحور الما يمن والمراما اجاز المسابع وأمر يحزهذا حلافا للغران فكنافعا كنزنيا الانتباء حشرالوال استدلالا باشيا كلها افوا من إلجاده شعاده الساعدال معاس ومتروين الحترد الشهاده سوا الاتباع مد بريالا اعلىمراهو العرفه محالها قالروساه وتد العدليون حابر الستعاده مراسور مردورها مراسور مالدابل عوسر دودها فل اداسه ورموض بخرته ألىنسه زبآ دومؤ أتروجه ما كأراكم العدم فاعدى المساعدة المرادا ووالدراوبدور بعاعمها ر موانع الطِنزسواها ٥ ومدول الشمامة الالسماد المساح الماليمد يعاعر واحد للرسعها أوعنوه وللرجل لموحد لاغهم اوعنوه الله هوكالرجما لزمرعماء من يخزم يمعرد إدل ويحرمه و٧عينو بنته ومجالتها والنولام ولعكم نغرولدا ليس لعكم اربكوراساد خابكا لدمنه لولده اوداله فبنبل شعاده لادلاطيد ظاهره كطيشه يح نصنه وو لوه ووالاه وعيردلا بماينين بغيص مواصع الفليتن المخترن بماعكل ومختر كاعترا النفسه والالريكس والبرم تتطأ واعن الهنرة مثيا مما بهور (الماسرولاها فنه غلقوم عضه ورثا لاء وصور ومرجع تعذله الحديث من المسابس بمواان كاريرا برتحل وكخرم فصوشريك الغامة مناكمك حرلانه فدويعون فينطع وسدود المئر وعرفتنن إذرههو الكنركما كداد حازالما هد لعذائرالسليروفواقعهروللااسردالان بدوا فدانع نطالي واجرز ازكضرها التعوي سفا واكزر وسأب دور البران صها أحوروف هرماها أدوم وتلنناهم إنار بتلك تعارضون (لمرا المروزود النفد وعدة وجره وعفرتدا كالان مزالج الأس المنتفدي الغنك فتلت لم تعصون شيردي العروص المسلمين مادقا وهده الحالان وواراد وتغرهو كالأفتيا المرتبكة الرحشرة فتدهيم والمرافظ والمراد والمراجع والكوير

CHANGE TO ANY COMPANY OF THE COMPANY هو کوری می می اور کارون از این از الكالم الملك المالية الكار والكالة والمالية اداحا فلد مولانا والاار والعشاف علما النزاادة والعقول لمواحث المراجع والعلاج والأقطر وكالوالاند فالهو وطيئ الاغراد لاعتبع الناسر عنيها مغراري الايتو والناه والده محك فتزالفها جرواالمسد وبكرالاط ورانق سعهوامه مرجها ولستهاسة لاحتهد بمريمة بالعاس والمنتهود وهما يفوالنم كالدع لمنتعز عدالا كوازموا فالانتور فيهايداد الود المالي الورطيعاده والإعوارو كرال العويها نعيد الشندني أعاا عود مراكشت ومدومنك الحروالتاس ويحيه والاالتخاصا الكالتخارينها تساه عدن المزعا الحديم أربا المعمد دما الرق الماردما لماعل وليقزمت بملسلت اهدين وهيملفان خي القراعك مزستاهديز وانمزعك بشاهده يمزوه مريشا هنرز فرائع عام بيده أدعر المنبر وتعميم

لوحة رقم — ٩ (ص ١٥٤ من الأصل) وهي آخر صفحة من الـكتاب وعليها إجازة الربيع وبوقيعة



اريناهي مساهبتره اللاعلدمز ما اجتنروه واحدا لسناح أو أملاء س الحذار عدالدسراحا (والرح صورته والأكلفة ماسولهاونا داو صنواز والبوروالليا فالعلعرى العمورة رقم (٥١) من اللوحة (رقم ٧) من الجزء الأول من (كياب الأوراق البردية) وهي قطعة من مكتوب مؤرخ سنة ٩٥ ج له رسول (الله صيام سفرامطان معا وا ويوال فياد عوم و ١٧٧ زيري لهدا و قطعة من الزاوية البيني من (ص ٣٦ من صدقيقاق والشكاء مرافعات عو الدعودة سرح أبعر المنتع سا عدالديم الريوند أنحده ودزالعلو الدنزذكرالحا الالاسمار وساؤسلوند عزالحه ولاتفرده والادما والسابغ اصرصناا والغتناو وأكمناه وايتعز لعيرطاه بإعتراو المنشأ فبدحا كلعر ماداتطة بالمابعدرة الألحمة لاللامودودو ع المار الله المارك الله ع ك الدروم يستقر سراء عرادا لما عاسه وذحرن أحرامهم المرداد الملح عترال كطونها للنذ كالطقيا لدروز العداد وسراد الوصافوا عسراط مهراو كازالم عرشيا فلزمها لر بدوزال عنهاده والمدو أيارجهما منصام الطنة المريزول عنها فدفرة عاعقد بالعاريز مزليراللاالذك از العاد وعدر فرع الزاهقاله وخارعا تأكر إهر العراز الزيلياة

•

لوحة رقم – ١٦ عنوان نسخة ابن جماعة النَّافِي بِحَالَمُ عَنْدُ ﴿ سُرِي المِدِي عِلْمَا لِمُنْ عَلِي الْمُعِلِّينَ الْمِدِي الْمُعَلِّحُ عوملابرين ليميع والتربع ريستها بالمؤورا لعروا فهمأ أصفعته من واس مدر الای رياها ومعسرا ألمستدي بالإحيو فخرالمت رناها راكان أوار كالطابط تعواطير هي معاصلة بوليالماس وسفد في العراق ومشافي عالي 10 ميليون الماري ويون المواجعة ويون ا مكتبم الننس وعدفه ومطارا وموامع آراجوال إوادا كالوفاع بطراء المطابخ تحاجرات الكار الدروان والمنظمة الكار والإلام والمواسور (عوالتوكور بار الموجودية خياليالاونك لأعبد المتري فيسدالع أعار فالاصعبار بالصلاط فالانتساس مستعق ملا والمرابع علب الوالشرع لمريس حلالكولين ألفاع الذرة الريح والطاف الزير عراد المال الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان المالي كالعزيد في أما لكل وإن الدسال عول المجاملة المساكب مااعول بطرت وزمره الاوانا استندادته



ماعلف غلدو مكول كالف لفنته غزنته وكمو سرقد والانام الحظة المتابع يضايدعنه لمعرمعا لمدوند المرر اكلسود العالمان وجره وصلوا تدعل ميرج خلفة على إصول عد ، رو دريم وعلاله وحموسلم ونثهن وكم ولاحلولا اكومه وحدو فد فوه الانافد العمل العلم وموسنها ومع الوكاند وإمسيمهم فعاب الوساله هدا على ولاما كالإبلا لكطر إنهال الديم عنداد رجاء فع الدومد ت و اعبر رقد عمد الديند لواسعي إهر لوريمه الواحد النسامي والنزن الويكر ريحافظ و الدريمية الورج عسه اعاره حالان عام العب و مراكد عمر مع العبد أنا الحسيم الرهم الادبل و البيد و زاره مع المدوع لعاده والالك مع عمو اللهاب والدي الحطير الإمام الأعالي كالإمرائوس وسمراد بخراكاليوسعة الصوالعري ارادتا عبدالمده اكله وعلى طبيار واربيس ويموسوناي الاح عرافيين واول ولدالا لورائه رئو عوسراله حليدا آخل الرياب الدول الآحادث و مراب الاحربة والماحر الكاب وهفر الواجروز الإدل مراب الاحتهاد الإم الكاب ورمرا عبرالدي تنوساه تعناه آلي غراقك أمر و كالمنظر حرااوران وعوس الدخليل ومولدها بالمحر مسيحيم المواحد فاكرالسانع كاسعين ودكر عوستتم أوكر الله م من الديم الله عليوم في العدر شااكير الم ورسيماد والأولان إلى عبار أدنو فا العبال ومي صا وراعين لهر موسي من السرائد الرب وموسعة وأرهبر ولعائمام الدرعة والياب ه السان ال ما العسد الماذي من سأومعناه وعوار فوضوامر أسالعلا الهجاد الاحتهاد وسرمانه موسوسه المبكه مراب الهرويسي ومومع فنام الك الاحتهاد وعالل إيصم ألعزي راول الفاسال الصنعالذي ويساق مفاه ورراكه رعيوالعاد رجانوشاه مرحدت أمتكم للني صلى لقعطيد والم النديج سال الى لواللها سواجاده المسبودوا، الكهار وما يحوله فارغعه الواد و جدياست بحالس الوها بنا والكريان مركس واليهم فاولد لمعاج الت الديافطانسوا وعدالداد وطاراست وعلاله كريم المدائيل كالمحاد العاجاع كوعداس الا

الصفحة الأخيرة من نسخة ابن جماعة وفيها ثبت السماع في مجالس آخرها نهار الخيس ١٧ صفر سنة ٥٠٨